



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. TONIOLO" DI PIEVE DI SOLIGO

Comuni di Pieve di Soligo e Refrontolo

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

Via Battistella, 3 - 31053 Pieve di Soligo, Treviso

Codice fiscale 82004190268 Codice ministeriale TVIC84200T

T 0438.82011 www.icpieve.edu.it tvic84200t@istruzione.it tvic84200t@pec.istruzione.it

CURRICOLI VERTICALI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE DISCIPLINE

Premessa

1. I "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e le discipline di scuola primaria e secondaria di 1° grado rispettano le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione* DM 254.2012 che, inoltre, fissano *obiettivi di apprendimento* al termine del:
 - o terzo e quinto anno di scuola primaria;
 - o terzo anno di scuola secondaria di 1° grado.Religione cattolica rispetta il DPR 21.2.2010. "Educazione civica" fa riferimento alla L 92/2019.
2. Le definizioni di *conoscenze, abilità, competenze* rimangono ancora quelle raccolte dal *Documento tecnico* allegato all'OM 139/2007, il quale riprende - n. 1, p. 11 - le «*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio* del 7 settembre 2006. Il *Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli* contiene le seguenti definizioni:
 - o "Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
 - o "Abilità", indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
 - o "Competenze" indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Indice curricoli verticali dei campi di esperienza e delle discipline	
<i>denominazione</i>	<i>da pagina</i>
Campi di esperienza e Religione cattolica (scuola dell'infanzia)	3
Arte e immagine	11
Educazione fisica	21
Geografia	35
Inglese (primaria e secondaria di 1° grado), francese, tedesco (secondaria di 1° grado)	44
Italiano	69
Matematica	80
Musica	98
Scienze	106
Storia	118
Tecnologia	128
Educazione civica trasversale a tutte le discipline	141
Curricolo digitale (primaria e secondaria di 1° grado)	161
Religione cattolica (primaria e secondaria di 1° grado)	170
Strumenti musicali chitarra, flauto, pianoforte, violino dei percorsi ad indirizzo musicale (secondaria di 1° grado)	211

SCUOLA DELL'INFANZIA: CURRICOLI VERTICALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendersi cura di sé e degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo adeguato. ○ Sapere di avere una storia personale. ○ Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rendersi conto che esistono punti di vista diversi. ○ Dialogare, discutere, giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. ○ Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare i propri vissuti, denominando le emozioni provate: rabbia, paura, felicità, tristezza. ○ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità di genere. ○ Identificare e riconoscere emozioni rappresentate su immagini. ○ Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. ○ Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. ○ Condividere e rispettare regole, ritmi e turnazioni. ○ Prendersi cura dei compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. ○ Collaborare con i compagni (piccolo e grande gruppo) per realizzare un fine comune. ○ Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Storia personale. ○ Significato della regola. ○ Regole fondamentali della convivenza e della sicurezza a scuola. ○ Regole per lo svolgimento dei giochi e delle attività scolastiche. ○ Alcuni usi e costumi del proprio paese e di paesi stranieri.
<p>Prendersi cura dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso corretto di simboli da associare ai diversi fenomeni meteorologici. ○ Riconoscere i colori che contraddistinguono i contenitori relativi alla raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare ed esplorare l'ambiente e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ○ Attuare una raccolta differenziata utilizzando gli appositi contenitori all'interno della sezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regole basilari per il rispetto dell'ambiente circostante.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
MOVIMENTO Conoscere e padroneggiare il proprio corpo Sperimentare diverse forme di movimento e di attività motoria	Controllare la coordinazione oculo-manuale e visuo-motoria. Padroneggiare la motricità- fine Coordinare schemi motori statici e dinamici di base e complessi: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, tirare e arrampicarsi, capovolte. Rappresentare graficamente il corpo statico e in movimento	Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo Riconoscere e denominare le parti del corpo. Controllare il movimento Orientarsi nello spazio Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra
LINGUAGGI DEL CORPO Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Coordinare i movimenti in attività guidata e con l'uso di attrezzi. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse in relazione allo spazio e al tempo	Esprimersi con il corpo per rappresentare bisogni, l'affettività ed emotività Eseguire giochi motori individuali e di gruppo Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare
SALUTE E BENESSERE Assumere le responsabilità delle proprie azioni nell'interazione motoria verso gli altri e l'ambiente	Assumere positive abitudini igienico-sanitarie e di cura di sé. Distinguere la propria identità personale e la differenza di genere. Cooperare nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.	Il corpo e le differenze di genere Igiene del corpo Alimentazione corretta e sana
PIÙ SPORT A SCUOLA Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e i ruoli	Partecipare al gioco collettivo. Coordinarsi con gli altri nel gioco	Eseguire giochi individuali e di gruppo liberi e strutturati Memorizzare semplici regole e azioni Utilizzare piccoli attrezzi e strumenti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICARE ED INTERAGIRE 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare e descrivere le proprie esperienze. ○ Raccontare ciò che prova-sente. ○ Interagire con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare a conversazioni in modo attivo apportando un contributo personale coerente con il contesto ○ Arricchire il proprio lessico e formulare frasi di senso compiuto 	
ASCOLTARE PER COMPRENDERE 2. Comprendere racconti di vario tipo letti da altri	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere messaggi verbali di adulti e compagni. ○ Comprendere un racconto indicando i personaggi, il contesto, l'ordine degli eventi. ○ Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. ○ Seguire spettacoli e animazioni alla lettura e saperli rielaborare verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e ricordare il senso generale di un discorso (racconto, esperienze vissute, spettacoli)
PRODURRE TESTI 3. Riflettere sulla lingua giocando con le parole	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventare storie di gruppo, filastrocche e rime. ○ Leggere e utilizzare simboli per comunicare. ○ Trascrivere alcuni simboli rielaborandoli. ○ Decodificare semplici segni della lingua scritta ○ Operare tentativi di riproduzione di parole scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Principi essenziali di organizzazione del discorso.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LINGUE STRANIERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprende e utilizza semplici parole	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto: comprendere parole e semplici consegne ○ Produzione orale: riproduzione di canzoni e filastrocche, interazione con semplici formule, pronuncia di parole precedentemente memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Parole memorizzate di uso comune

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO" Oggetti, fenomeni viventi, numero, spazio PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTARSI E UTILIZZARE SIMBOLI 1. Osservare ed individuare i fenomeni e le trasformazioni naturali prendendo spunto dalla quotidianità. 2. Acquisire l'idea di tempo nei suoi aspetti: successione, ordine, durata.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stabilire relazioni logiche, spaziali e temporali. ○ Descrivere e confrontare fatti, eventi e fenomeni osservati. ○ Interpretare e produrre simboli, semplici percorsi. ○ Classificare in base a diversi attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Concetti temporali. ○ Fasi della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. ○ Simboli e percorsi.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere le trasformazioni naturali legate alla stagionalità. ○ Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica, della settimana. 	
<p>ORIENTARSI NEL TEMPO</p> <p>3. Collocare nel tempo eventi del passato recente e fare ipotesi sul futuro prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. ○ Costruire e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Simboli e strumenti ○ Sapere di avere una storia personale ○ Relazioni temporali
<p>RACCOGLIERE E ORGANIZZARE DATI SEGUENDO CRITERI DIVERSI</p> <p>4. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare;</p> <p>5. Contare</p> <p>6. Orientarsi</p> <p>7. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere uguaglianze e differenze ○ Utilizzare relazioni di quantità (uno-tanti, pochi-molti, di più di meno, tanti-quant) ○ Riconoscere simboli numerici ○ Stabilire e utilizzare unità di misura ○ Contare oggetti ○ Valutare le dimensioni verticale ed orizzontale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri e numerazione ○ Raggruppamenti ○ Seriazione e ordinamenti ○ Serie e ritmi ○ Figure e forme

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI COLORI" PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>OSSERVARE E LEGGERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEI LINGUAGGI</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali Inventare storie ed esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) Ascoltare brani musicali. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico e pittorico sentimenti ed emozioni. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Leggere un'immagine descrivendo situazioni e ambientazioni. Partecipare attivamente al canto corale. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</p>	<p>Elementi che contraddistinguono un'immagine (sfondo, personaggi, colori, collocazione temporale ...). Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura). Tecniche e strumenti di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Caratteristiche del suono.</p>

	sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Usare le forbici per ritagliare semplici figure.	
UTILIZZARE TECNICHE E REALIZZARE ELABORATI	Utilizzare materiali e tecniche diversi. Utilizzare materiali non convenzionali (di recupero). Usare materiali in modo corretto.	

SCUOLA DELL'INFANZIA. CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA – TRE ANNI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
A. IL SÉ E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	A1. Intuire Dio che è Padre e accoglie tutti. A2. Accostarsi alla conoscenza di Gesù. A3. Sperimentare sé come dono di Dio.	A1 - A3 - B1 <ul style="list-style-type: none"> • Siamo tutti amici. • Gesù amico. • Io prego con il corpo. A2 - E1 - C3 <ul style="list-style-type: none"> • Il creato è un dono di Dio. • San Francesco amava la natura. • Maria, la mamma di Gesù.
B. IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.	B1. Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. B2. Comunicare con il corpo le proprie emozioni.	C1 - D1 <ul style="list-style-type: none"> • A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. • La visita dei pastori e dei magi. • La domenica delle Palme tante persone fanno festa a Gesù.
C. LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	C1. Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. C2. Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. C3. Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. C4. Manipolare e trasformare materiali (plastilina). C5. Costruire con materiali poveri e di recupero. C6. Accompagnare i canti con il movimento del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • A Pasqua rinasce la vita. • Gesù: un bambino come me. • Gesù diventa adulto. • Gesù racconta delle storie, le parabole, e compie gesti straordinari. C2 <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e la casa di Gesù.

	C7. Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.	
D. I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	D1. Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. D2. Usare la voce per esprimere emozioni. D3. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.	
E. LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	E1. Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. E2. Osservare i fenomeni naturali.	

SCUOLA DELL'INFANZIA. CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA – QUATTRO ANNI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
A. IL SÉ E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	A4. Riconoscere Dio che è Padre. A5. Riconoscere Gesù, figlio di Dio. A6. Riconoscere gli altri come dono di Dio.	A4 - A6 - B2 <ul style="list-style-type: none"> • È bello incontrarsi ed essere amici. • Gesù il vero amico. • Con il corpo, dono di Dio, io prego. A5 - E2 - C6 <ul style="list-style-type: none"> • Il creato: un dono d'amore di Dio. • San Francesco amava la natura e parlava agli animali. • Il "Cantico delle creature".

<p>B. IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p>	<p>B3. Riconoscere il corpo come dono di Dio. B4. Manifestare con il corpo i propri bisogni. B5. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maria: la mamma di tutti. <p>C4 - D2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avvento: tempo dell'attesa di Gesù. • Il Natale è festa della gioia e della fratellanza. • I magi adorano il Re. • L'ingresso di Gesù in Gerusalemme. • Gesù invita a cena i suoi amici. • La vita si trasforma. • La Pasqua di Gesù. • Gesù cresce a Nazareth insieme alla sua famiglia. • Gesù diventa adulto e inizia la sua missione. • Il messaggio di Gesù in parabole e in gesti d'amore. <p>C5</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chiesa: luogo di preghiera
<p>C. LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>C8. Conoscere la gioia delle feste cristiane. C9. Conoscere le preghiere della comunità cristiana. C10. Manipolare e trasformare materiali. C11. Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e emozioni. C12. Costruire con materiali poveri e di recupero. C13. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p>	
<p>D. I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>D4. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. D5. Memorizzare canti, poesie, preghiere. D6. Esprimere sentimenti e vissuti. D7. Ricostruire brevi sequenze.</p>	
<p>E. LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>E3. Riflettere sulla natura, dono di Dio. E4. Osservare e descrivere fenomeni naturali ed organismi viventi.</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA. CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA – CINQUE ANNI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>A. IL SÉ E L'ALTRO: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>A7. Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. A8. Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. A9. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.</p>	<p>A7 - A9 - B3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ci sono anch'io. Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. • Io e i miei amici siamo doni di Dio e ci vogliamo bene. • Il corpo è dono di Dio da rispettare.
<p>B. IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p>	<p>B6. Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. B7. Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. B8. Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>	<p>A8 - E3 - C9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il creato è un dono meraviglioso da custodire. • San Francesco amava la natura e parlava con gli animali. • Il "Cantico delle creature". • Preghiera di lode al creato. • Maria una mamma speciale: mamma celeste.
<p>C. LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>C14. Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. C15. Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. C16. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. C17. Fare esperienza della preghiera comunitaria. C18. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multi - mediali. C19. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p>	<p>C7 - D3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù, atteso da tutti gli uomini. • Il Natale di Gesù: il figlio di Dio fatto uomo. • L'epifania. • Le Palme: festa della pace. • Gli ultimi eventi della vita di Gesù. • La resurrezione di Gesù: dono d'amore. • Gesù cresce come me in una famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. • Gesù diventa adulto e chiama accanto a sé i discepoli. • Gesù si rivela agli uomini come Figlio di Dio attraverso le parabole e i miracoli.
<p>D. I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>D8. Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. D9. Riconoscere gli elementi di un racconto. D10. Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi. D11. Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.</p>	
<p>E. LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio</p>	<p>E5. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</p>	

Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	E6. Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO: CURRICOLI VERTICALI

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE , EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
riconoscere i colori principali ed usarli in modo opportuno	produrre elaborati significativi sulla base di esperienze personali	utilizzare tecniche e strumenti in modo personale
COMPETENZE		ABILITÀ
interpreta storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative		utilizzo della capacità di osservare, esplorare, descrivere immagini

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA con obiettivi di apprendimento				
COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica COMPETENZA SPECIFICA: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
Classe 1[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esprimersi, osservare e comunicare</i>	1. Usare creativamente il colore e disporre gli elementi nello spazio in modo adeguato.	Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare creativamente il colore. - Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche. - Rappresentare le figure umane in modo strutturato. - Utilizzare le tecniche grafiche di base. - Realizzare semplici lavoretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori. - La ripetizione ritmica di forme e colori. - Lo schema corporeo - Tecniche pittoriche con pastelli, pennarelli, tempere... - Potenzialità espressive di materiali

				plastici e bidimensionali.
		Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: linee, colori, forme, volume e spazio. -Sviluppare la tecnica di rappresentazione del paesaggio, al di là degli stereotipi e cogliendo un numero sempre maggiore di particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee. - La linea di terra. - La differenza di forma. - Le relazioni spaziali.

Classe 2^				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Esprimersi, osservare e comunicare</i>	1. Usare creativamente il colore e disporre gli elementi nello spazio in modo adeguato.	Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Osservare immagini artistiche e rilevare gli elementi presenti. - Usare forme e colore nelle varie rappresentazioni. - Disporre gli elementi nello spazio. - Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Superare gli stereotipi più comuni (casa, albero, cielo). - Usare consapevolmente il colore. - Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. - Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo. - Realizzare semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e la loro funzione; il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. - Il colore prevalente in un'immagine. - Spazio e orientamento nello spazio. - La differenza di forma. - Figura e sfondo - Tecniche grafico-pittoriche - Materiali di riciclo.
		Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio. - Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio visivo. - I campi e i piani. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette

		Osservare ed individuare i principali aspetti di un'opera d'arte	-Descrivere un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	-L'arte preistorica. -L'arte presente nel proprio territorio.
--	--	--	---	--

Classe 3[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Esprimersi e comunicare</i>	1. Usare consapevolmente il colore e disporre gli elementi nello spazio in modo adeguato.	Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Osservare immagini artistiche e rilevare gli elementi presenti. - Usare forme e colore nelle varie rappresentazioni. - Disporre gli elementi nello spazio. - Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Superare gli stereotipi più comuni (casa, albero, cielo). - Usare consapevolmente il colore. - Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. - Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo. - Realizzare semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e la loro funzione; il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. - Il colore prevalente in un'immagine. - Spazio e orientamento nello spazio. - La differenza di forma. - Figura e sfondo - Tecniche grafico-pittoriche - Materiali di riciclo.
2. <i>Osservare, leggere e comprendere</i>	2. Osservare immagini artistiche e opere d'arte per rilevarne gli elementi presenti.	Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio. - Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio visivo. - I campi e i piani. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei

			relazioni dei personaggi e dell'ambientazione.	personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette
		Osservare ed individuare i principali aspetti di un'opera d'arte	-Descrivere un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	-L'arte preistorica. -L'arte presente nel proprio territorio.

Classe 4^ e 5^				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Esprimersi e comunicare</i>	Classe quarta e quinta 1. Esprimere la propria creatività producendo rappresentazioni grafiche con un numero sempre maggiore di particolari.	Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.	- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (punti, linee, ritmi, luce e ombra, spazi...). - Osservare la realtà per produrre elaborati. —Osservare la realtà e immagini allo scopo di riprodurre e sperimentare nuove tecniche pittoriche, partendo anche dall'osservazione di opere d'arte di vari artisti. -Sperimentare le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e plastici; - Realizzare semplici manufatti.	- Elementi di base del linguaggio visivo -Spazio, luce-ombra - il concetto di piano spaziale e campo - Tecniche ricavate dall'osservazione di opere d'arte con l'uso di strumenti grafico-pittorici (pastelli, pennarelli, acquerelli, cere, tempere...).
2. <i>Osservare, leggere e comprendere</i>	2. Osservare immagini artistiche e opere d'arte per individuarne gli aspetti principali.	Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a	-Osservare e descrivere un'immagine.	-Elementi del linguaggio pubblicitario e fotografico. - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini.

		conoscere il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere alcune caratteristiche del linguaggio pubblicitario e fotografico. - Intuire i messaggi del linguaggio pubblicitario e fotografico. - Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto. 	
		Osservare ed individuare i principali aspetti di un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalla lettura di opere iconografiche o plastiche relative ad antiche civiltà. - Descrivere un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme d'arte nelle civiltà antiche (Egizia, Sumera, Cretese, Romana...) - Opere antiche e moderne dell'ambiente in cui si vive. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.

CURRICOLO VERTICALE DI **ARTE E IMMAGINE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica

COMPETENZA SPECIFICA: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Classe 1[^] Esprimersi e comunicare Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i codici visivi - Osservare e rappresentare elementi della realtà - Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; superarlo attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione ed osservazione. - Sperimentare le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e plastici; -Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso la sperimentazione e l'interpretazione personale dei soggetti proposti. 	<p>Linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la percezione visiva: figura sfondo, illusioni ottiche; -codici: punto, linea, superficie, forma, spazio(indici di profondità),colore, simmetria, asimmetria; <p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo stereotipo: esempi e superamento -La natura nei vari aspetti: foglie, fiori, frutti, alberi, animali; -il paesaggio naturale e antropomorfo; -gli oggetti;

	-Rielaborare materiali di uso comune, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<p>Tecniche</p> <p>-tecniche grafico- pittoriche: matite, pastelli, pennarelli tempere, frottage;</p> <p>-elaborati plastici: argilla, collage polimaterico.</p> <p>Temi operativi</p> <p>-copie di immagini;</p> <p>-rielaborazioni di immagini con altre tecniche;</p> <p>-copie dal vero;</p> <p>-elaborazioni di scritte.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, espressiva e comunicativa.</p> <p>-Osservare ed analizzare le immagini.</p> <p>- Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi.</p>	<p>Osservazione e analisi di contesti reali e immagini</p> <p>- Significati dei termini specifici</p> <p>- Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, illustrazioni, fumetto) dal punto di vista stilistico e contenutistico</p> <p>Temi operativi:</p> <p>-l'illustrazione</p> <p>-il fumetto</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Osservare e descrivere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.</p>	<p>-Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e un linguaggio specifico.</p> <p>-Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p>	<p>- Significati dei termini specifici</p> <p>- Caratteristiche delle principali espressioni artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arte preistorica, • arte mesopotamica, • arte egizia, • arte cretese, micenea, greca, • arte etrusca e romana; <p>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio;</p> <p>Temi operativi</p> <p>- Classificazione dei beni culturali: in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione;</p>

		- Costruzione di schede illustrative di lettura dei beni.
Classe 2^		
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare elaborati creativi e originali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive riformulando in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante.</p>	<p>-Conoscere in modo più approfondito i codici visivi; -Osservare e rappresentare elementi della realtà superando gli stereotipi. -Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici e fotografici;- -Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Linguaggio visivo: - codici: superficie, forma, accostamenti cromatici; - spazio: la rappresentazione prospettica; - volume: luce e ombra, chiaroscuro; composizione: modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Temî espressivi: -il paesaggio prospettico -la figura umana -gli animali -la natura morta -le composizioni astratte Tecniche - tecniche grafico- pittoriche: graffito, stampa, acquerello, tempera, acrilico; -elaborati plastici: cartapesta, collage polimaterico; Temî operativi - copie di opere; - rielaborazioni di opere con altre tecniche; - copie dal vero; - copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; -costruzione di presentazioni multimediali.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Leggere ed interpretare gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico,acquisendo i principi e le regole della comunicazione visiva.</p>	<p>- Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. - Analizzare ed interpretare le immagini. -Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.</p>	<p>- Significati dei termini specifici -Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temî operativi: -il simbolo: forma e significato la comunicazione visiva:</p>

		grafica, marchi e loghi, manifesti; -la computer grafica
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte iniziando a conoscerne i termini specifici, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, e dell'epoca moderna individuandone le più elementari differenze e analogie; - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significati dei termini specifici - Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: <ul style="list-style-type: none"> • arte rinascimentale ('400-'500); • arte medievale: romanico, gotico; arte paleocristiana, bizantina, altomedievale. - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio; <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.
Classe 3^		
<p>Esprimersi e comunicare Ideare prodotti visivi rielaborando e interpretando, usando le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche più adeguate, seguendo una precisa finalità operativa, espressiva o comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare i codici visivi; - Osservare e rappresentare elementi della realtà; - Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e multimediali; -Rielaborare creativamente materiali, immagini fotografiche, elementi iconici, per produrre nuove immagini 	<p>Linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codici: Le leggi del colore, caratteristiche espressive e simboliche; - spazio: la rappresentazione prospettica; - volume: luce e ombra, chiaroscuro; - composizione: peso, linee di forza, staticità e dinamismo; <p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paesaggio: la prospettiva atmosferica; - prospettiva d'interni - la figura umana, il movimento; - il volto; -le composizioni astratte. <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> -tecniche grafico- pittoriche: stampa, acquerello, tempera, acrilico; -elaborati plastici:collage polimaterico; tecniche multimediali. <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione di elaborati partendo da

		<p>un argomento dato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie di opere; - rielaborazioni di opere con altre tecniche; - copie dal vero; - copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; - costruzione di presentazioni multimediali;
<p>Osservare e leggere le immagini Leggere ed interpretare gli elementi di un testo visivo utilizzando correttamente il linguaggio specifico, riconoscendo i principi e le regole della comunicazione visiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e virtuale; - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. - Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti. - Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significati dei termini specifici - Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo, pubblicità, film) dal punto di vista stilistico e contenutistico. <p>Temi operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti, pubblicità; computer grafica; design.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene, operando confronti e collegamenti.</p>	<p>Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.- Conoscere e descrivere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi storici del passato e del contemporaneo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, individuandone le più elementari differenze e analogie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significati dei termini specifici - Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo; • arte barocca e rococò; • arte neoclassica; • Impressionismo; • avanguardie del 1° '900; • avanguardie del 2° '900; • arte contemporanea • arte extraeuropea - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio; <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione;

<p>AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE</p>		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia	rappresentare con il movimento situazioni diverse in base agli stimoli ricevuti	organizzare il movimento in base al gioco collettivo e/o individuale
COMPETENZE		ABILITÀ
Padroneggia il proprio corpo in relazione a sé , agli altri,allo spazio e alle cose. sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi		Coordinare schemi motori statici e dinamici di base e complessi: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, tirare e arrampicarsi,capovolte. Avvio al gioco collettivo con il rispetto di semplici regole Riconoscere e verbalizzare le principali parti del corpo

CURRICOLO VERTICALE DI **EDUCAZIONE FISICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 1[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Muoversi e comunicare</i>	1. Conoscere ed eseguire gli schemi motori di base; utilizzare il corpo e il movimento in situazioni comunicative.	<p>Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio per esprimere emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Rappresentare graficamente il corpo - Riconoscere la destra e la sinistra su di sé - Eseguire alcune azioni, semplici schemi motori (camminare, correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare..) - Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo (sopra, sotto, vicino, lontano, grande, piccolo, alto, basso, pieno, vuoto, largo, stretto, prima, dopo, contemporaneamente...), e in relazione agli oggetti e alle persone - Muoversi utilizzando le percezioni sensoriali (colori, suoni, tocchi, calore...) - Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia - Rappresentare graficamente il corpo, fermo - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le varie parti del corpo - i 5 sensi - la lateralità e la dominanza - alcuni schemi motori di base - i concetti spaziali elementari - semplici sequenze temporali - codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale - le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo - giochi tradizionali di movimento <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la dimensione espressiva e comunicativa del movimento

<p>2. <i>Gioco e regole</i></p>	<p>1. Partecipare alle attività ludiche rispettando indicazioni e regole</p>	<p>Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco</p> <p>Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali regole di gioco - Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione - Prestare attenzione, memorizzare azioni e regole - Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori - Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi tradizionali - i principali attrezzi - il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.
---------------------------------	--	---	---	---

Classe 2^				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Muoversi e comunicare e</i>	1. Eseguire in modo coordinato vari schemi motori e posturali in situazioni diverse; utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi e comunicare.	<p>Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri - Muoversi con scioltezza, con ritmo - Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...) - Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo - Avviarsi al controllo del proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti. - Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio - Rispettare la successione temporale delle azioni che contraddistinguono un esercizio - Essere in grado di assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi motori e posturali - corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - le parti del corpo e le loro possibilità di movimento - la lateralità e la dominanza - schemi motori di base - le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio - i concetti spaziali elementari - semplici sequenze temporali - i 5 sensi - giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari - modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo e il movimento

<p>2. <i>Gioco e regole</i></p>	<p>1. Partecipare alle varie attività ludiche e motorie rispettando le indicazioni e le regole.</p>	<p>Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco. Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara - Cooperare all'interno di un gruppo - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità - Accettare i ruoli assegnati <p>Conoscere le principali regole di sicurezza. -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi organizzati sotto forma di gare - i principali attrezzi e la loro collocazione <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva
---------------------------------	---	--	---	--

Classe 3 [^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Muoversi e comunicare e</i>	1. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori adattandoli alle varie situazioni; impiegare il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare.	<p>Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri - Muoversi con scioltezza, con ritmo - Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...) - Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo - Avviarsi al controllo del proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti. - Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio - Rispettare la successione temporale delle azioni che contraddistinguono un esercizio - Essere in grado di assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi motori e posturali - corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - le parti del corpo e le loro possibilità di movimento - la lateralità e la dominanza - schemi motori di base - le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio - i concetti spaziali elementari - semplici sequenze temporali - giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari - modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo e il movimento

<p>2. <i>Gioco e regole</i></p>	<p>1. Partecipare attivamente alle proposte motorie e di gioco-sport rispettando le regole.</p>	<p>Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport. Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara - Cooperare all'interno di un gruppo - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità - Accettare i ruoli assegnati <p>Conoscere le principali regole di sicurezza.</p> <p>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi organizzati sotto forma di gare - semplici elementi del gioco-sport - i principali attrezzi e la loro collocazione <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva
---------------------------------	---	---	---	---

Classe 4[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>1. <i>Padroneggiare il movimento corporeo</i></p>	<p>1. Utilizzare e organizzare azioni motorie coordinando vari schemi di movimento in molteplici situazioni.</p>	<p>Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio come modalità comunicativa-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni semplificate. - Eseguire movimenti precisi e saperli adattare alla situazione. ■ Eseguire semplici composizioni o progressioni motorie - Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo - Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti e con contenuto emotivo (osare) - Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo - Sperimentare attrezzi occasionali - Muoversi a tempo e a ritmo - Posizionare il proprio corpo in relazione agli altri in situazioni dinamiche - Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale <p>Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse modalità espressive e comunicare attraverso il linguaggio non verbale attraverso il mimo, la danza, la drammatizzazione 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi motori e posturali - le proprie capacità coordinative generali e specifiche - corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - le potenzialità di movimento del corpo - le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...) - schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione - le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio - le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali - le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo - una serie di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi e relazionali - le differenti modalità di comunicazione ed espressione delle emozioni attraverso il movimento
--	--	---	--	--

<p>2. Gioco-sport, sicurezza, benessere</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle proposte motorie e di gioco-sport rispettando le regole, collaborando con i compagni e accettando gli esiti.</p>	<p>Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport.</p> <p>Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati e proporre varianti - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni, accettare i ruoli - Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversi giochi di movimento - gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate - corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni - il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita - le principali regole della corretta alimentazione e di igiene
---	---	--	--	--

Classe 5[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>2. <i>Padroneggiare il movimento corporeo</i></p>	<p>1. Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p>	<p>Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio come modalità comunicativa-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni semplificate. - Eseguire movimenti precisi e saperli adattare alla situazione. <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici composizioni o progressioni motorie - Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo - Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti e con contenuto emotivo (osare) - Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo - Sperimentare attrezzi occasionali - Muoversi a tempo e a ritmo - Posizionare il proprio corpo in relazione agli altri in situazioni dinamiche - Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale Eseguire semplici coreografie o sequenze di 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi motori e posturali - le proprie capacità coordinative generali e specifiche - corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - le potenzialità di movimento del corpo - le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...) - le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione - le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio - le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali - le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo - una serie di segni e segnali e identificare i contenuti emotivi e relazionali - le differenti modalità di comunicazione e di espressione delle emozioni attraverso il movimento
--	---	---	--	--

			<p>movimento -Utilizzare diverse modalità espressive e comunicare attraverso il linguaggio non verbale attraverso il mimo, la danza, la drammatizzazione</p>	
--	--	--	--	--

<p>2. <i>Gioco-sport, sicurezza, benessere</i></p>	<p>1. Partecipare attivamente e responsabilmente alle proposte motorie e di gioco-sport dimostrando di conoscere gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport. Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati e proporre varianti - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni, accettare i ruoli - Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversi giochi di movimento - gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate - corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni - il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita -le principali regole della corretta alimentazione e di igiene
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● controllare l'esecuzione del gesto e coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento sperimentare schemi posturali e motori, anche con l'uso degli attrezzi ● comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente ● rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri nella pratica motoria e sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● controllare gli schemi motori e posturali di base ● partecipare al gioco collettivo rispettando regole e ruoli ● utilizzare il linguaggio corporeo-motorio per comunicare

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA PER LA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe 1[^] e 2[^]		
Acquisire consapevolezza	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche	Conoscere gli schemi motori di base anche

di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<p>progressivamente più complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio e al tempo</p>	<p>combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p> <p>Conoscere gli elementi dell'azione motoria relativi all'orientamento nello spazio</p>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri</p>	<p>Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</p>
Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</p>
Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> <p>Curare l'alimentazione e l'igiene personale</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso</p> <p>Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p>
Classe 3[^]		
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente più complesse.	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo

<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p>	<p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri</p>	<p>Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</p>
<p>Partecipa al gioco, gioco-sport e sport</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali degli sport affrontati</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</p>
<p>Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante,</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Essere attivi fisicamente per mantenere la propria efficienza</p>	<p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni e per l'assistenza</p> <p>Essere informati sugli integratori alimentari e sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi</p>

Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere

GEOGRAFIA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE

Temi: Orientamento; Cartografia; Ambiente

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria. 2. Comprendere e rielaborare percorsi 3. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. 	

CURRICOLO VERTICALE DI **GEOGRAFIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA **con obiettivi di apprendimento**

Classe 1[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Orientamento</i>	1. Utilizzare i principali indicatori spaziali e di direzione.	1. Orientarsi nello spazio circostante. 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce ed utilizza semplici indicatori spaziali. 2. Utilizza punti di riferimento per individuare la posizione di oggetti e persone. 3. Conosce gli ambienti della scuola e della casa e le relative funzioni. 4. Esegue e rappresenta semplici percorsi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli indicatori spaziali: di direzione, di posizione. 2. Lateralizzazione. 3. Confini e regioni. 4. Spazi aperti e chiusi. 5. Percorsi. 6. Percorso di uscita in caso di evacuazione.
2. <i>Spazi e paesaggi</i>	2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.			

Classe 2^				
1. <i>Orientamento</i>	1. Conoscere gli indicatori spaziali e di direzione ed utilizzarli per orientarsi nello spazio circostante.	1. Orientarsi nello spazio circostante. 2. Conoscere il paesaggio circostante individuando gli aspetti fisici ed antropici che lo caratterizzano.	1. Utilizza indicatori spaziali. 2. Utilizza punti di riferimento. 3. Riconosce spazi aperti/chiusi. 4. Rappresenta e descrive percorsi. 5. Rappresenta in pianta e descrive spazi vissuti. 6. Distingue gli elementi naturali ed artificiali dei paesaggi. 7. Indica le posizioni in un reticolo. 8. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	1. Gli indicatori spaziali. 2. Elementi fissi/mobili. 3. La rappresentazione da diversi punti di vista. 4. La rappresentazione dall'alto.
2. <i>Spazi e paesaggi</i>	2. Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi e paesaggi.			

Classe 3^				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>1. <i>Orientamento e geo-graficità</i></p>	<p>1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p>	<p>1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte. 2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche.</p>	<p>1. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. 2. Ricava informazioni da rappresentazioni cartografiche. 3. Riduce oggetti in scala. 4. Riconosce e descrive i principali tipi di paesaggio italiano. 5. Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici e antropici in un ambiente.</p>	<p>1. Gli indicatori spaziali. 2. Punti di riferimento. 3. Elementi di cartografia (pianta, riduzione in scala, tipi di carte, simbologia). 4. Elementi fisici ed antropici dei principali ambienti geografici italiani. 5. Le trasformazioni del paesaggio operate dall'uomo. 6. Terminologia specifica: geografia, geografo, metodo di lavoro e strumenti.</p>
<p>2. <i>Paesaggio, regione e sistema territoriale</i></p>	<p>1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>1. Conoscere i vari tipi di paesaggio cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni. 2. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente e progettare soluzioni.</p>	<p>6. Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. 7. Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. 8. Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti.</p>	

Classe 4 [^]				
Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<i>Orientamento e geo-graficità</i>	1. Orientarsi nello spazio usando le principali coordinate spaziali e gli strumenti della geografia.	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.	1. Utilizza la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole per orientarsi. 2. Ricava informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche, servendosi di legende e punti cardinali. 3. Localizza punti sul reticolo terrestre. 4. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	1. Strumenti geografici e sistemi di riferimento. 2. Rapporti di connessione e di interdipendenza uomo – ambiente. 3. I paesaggi italiani: significativi elementi fisici, climatici, storico-culturali, economici. 4. L'Europa, il mondo: regioni climatiche e principali ambienti.
<i>Paesaggio, regione e sistema territoriale</i>	2. Conoscere gli aspetti climatici e morfologici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali usando il linguaggio specifico.	1. Conoscere i caratteri che connotano i paesaggi italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei. 2. comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.	5. Riduce oggetti in scala. 6. Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in un ambiente. 7. Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. 8. Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. 9. Legge e costruisce, in base ai dati acquisiti, tabelle, grafici e carte. 10. Espone i contenuti appresi. 11. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni.	5. Possibili azioni di salvaguardia dell'ambiente.

Classe 5 [^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Orientamento e geo-graficità</i>	1. Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori e gli strumenti della geografia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e per realizzare carte tematiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. 2. Si costruisce la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo. 3. Coglie l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano inserito nel contesto dell'Europa e del mondo. 4. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. 5. Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in varie regioni italiane. 6. Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. 7. Legge e costruisce, in base ai dati acquisiti, tabelle, grafici e carte. 8. Espone i contenuti appresi. 9. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strumenti geografici e sistemi di riferimento. 2. Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). 3. Il planisfero e il globo terrestre: oceani e continenti nei loro caratteri generali. 4. Le regioni italiane. 5. Possibili azioni di salvaguardia dell'ambiente.
<i>2. Paesaggio, regione e sistema territoriale</i>	2. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 2. comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. 		

GEOGRAFIA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Orientamento: strumenti principali della geografia; punti cardinali; posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo; localizzazione delle regioni italiane e loro conoscenza**Cartografia:** diversi tipi di carte; lettura di una carta partendo dalla legenda; costruzione di semplici carte su lucido**Ambiente:** principali forme del territorio italiano; morfologia del territorio; fasce climatiche italiane; rapporto uomo-ambiente; principali tipologie di insediamento

Linguaggio geografico: comprensione ed uso del lessico specifico della disciplina

CURRICOLO VERTICALE DI **GEOGRAFIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>1.Orientarsi sulle carte e nello spazio</p> <p>2.Leggere ambienti, territori e paesaggi</p> <p>3.Stabilire confronti e relazioni</p> <p>4.Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati, carte...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e confrontare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>5.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</p> <p>6.Conoscere e usare il linguaggio geografico</p>	<p>-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale, italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc</p> <p>-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti</p> <p>-Ricavare approssimativamente le distanze tra luoghi utilizzando la scala</p> <p>-Interpretare e costruire carte tematiche</p> <p>-Leggere e analizzare vari tipi di immagini (fotografie, immagini storiche, immagini da satellite)</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici in Italia e in Europa e saperli descrivere utilizzando il lessico geografico</p> <p>-Individuare sulla carta d'Italia e d'Europa i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, coste, mari e saperne descrivere le caratteristiche essenziali</p> <p>- Comprendere il concetto di clima e saperlo definire, individuandone elementi e fattori</p> <p>-Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le zone climatiche e le regioni ambientali</p>	<p>-I sistemi di orientamento</p> <p>-Simboli e scale usati nelle carte</p> <p>-Il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche</p> <p>-Vari tipi di carte geografiche e loro funzione (fisiche, politiche e tematiche)</p> <p>-Vari tipi di immagini geografiche</p> <p>-Il concetto di paesaggio e le diverse sue forme, ambiente e territorio</p> <p>-I principali caratteri geografici del continente europeo (posizione, confini, dimensioni, formazione geologica)</p> <p>-Caratteri ed elementi fisici dell'Europa e dell'Italia (pianure, rilievi, fiumi, laghi, mari, coste)</p> <p>-Il concetto di clima, elementi e fattori climatici</p> <p>-Le regioni climatiche e i principali ambienti naturali in Europa e in Italia</p> <p>-Gli indicatori demografici</p> <p>-Le principali caratteristiche demografiche dell'Europa e dell'Italia</p> <p>-Le principali tipologie di insediamento in Europa e in Italia</p> <p>-Caratteristiche delle città</p> <p>-I settori produttivi e le attività economiche</p> <p>-Alcune Regioni d'Italia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare gli indicatori demografici e le caratteristiche della popolazione europea -Comprendere i fattori ambientali che condizionano l'insediamento e le attività umane -Confrontare diversi tipi di insediamento e comprendere le ragioni della loro trasformazione nel tempo -Riconoscere tabelle e grafici diversi e saperne descrivere il fenomeno rappresentato -Leggere e costruire semplici grafici, mappe, presentazioni o itinerari -Riconoscere e apprezzare i beni culturali, artistici e paesaggistici -Ricerca informazioni utilizzando il libro di testo -Usare motori di ricerca per cercare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici
--	---	--

Classe 2^

<ol style="list-style-type: none"> 1.Orientarsi sulle carte e nello spazio 2.Leggere ambienti, territori e paesaggi 3.Stabilire confronti e relazioni 4.Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati, carte...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e confrontare fatti e fenomeni territoriali 5.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo 6.Conoscere e usare il linguaggio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc -Disegnare carte geografiche e tematiche o produrre grafici relativi a specifici aspetti dell'Europa -Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni in scala di una carta -Confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei -Distinguere gli Stati in base alla forma di governo e alla struttura -Comprendere le trasformazioni dell'organizzazione politica dell'Europa nel tempo -Comprendere le ragioni della nascita dell'UE, riconoscendone simboli, evoluzione storica e prospettive 	<ul style="list-style-type: none"> -Posizione degli Stati nel territorio europeo -Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi -Classificazione degli Stati in base alla struttura e alla forma di governo -Attuale articolazione politica dell'Europa ed eventi storici che ne sono stati all'origine -Origini, storia e simboli dell'UE -I Paesi dell'UE -Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche e politiche delle Regioni europee -Aspetti fisico-ambientali, demografici, socio-economici, storico-culturali e politici di alcuni Stati delle varie Regioni europee -Vari tipi di carte geografiche -Vari tipi di immagini geografiche -I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici
--	--	---

	<p>-Analizzare e descrivere le principali caratteristiche delle Regioni europee e degli Stati</p> <p>-Operare confronti tra realtà geografiche diverseconsultando varie fonti (libro di testo, motori di ricerca, grafici, immagini, tabelle...)</p> <p>-Riconoscere e apprezzare i beni culturali, artistici e paesaggistici</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia</p>	
Classe 3^		
<p>1.Orientarsi sulle carte e nello spazio</p> <p>2. Leggere ambienti, territori e paesaggi</p> <p>3. Stabilire confronti e relazioni</p> <p>4.Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati, carte...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e confrontare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>5.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</p> <p>6.Conoscere e usare il linguaggio geografico</p>	<p>-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo ed extraeuropeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>-Disegnare carte geografiche e tematiche o produrre grafici relativi a specifici aspetti dell'Europa</p> <p>-Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni in scala di una carta</p> <p>-Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche</p> <p>-Riconoscere differenti ambienti naturali del globo</p> <p>-Comprendere le relazioni tra climi e ambienti naturali</p> <p>-Analizzare la presenza e la distribuzione delle risorse naturali nel mondo</p> <p>-Comprendere il rapporto tra risorse ed attività economiche</p> <p>-Comprendere in quale modo le attività umane determinano l'inquinamento di aria, acque e suoli</p>	<p>-Distribuzione dei più significativi elementi geografici (oceani e terre emerse)</p> <p>-Concetto di continente e caratteristiche dei vari continenti</p> <p>-Posizione dei maggiori Stati nel territorio dei vari continenti</p> <p>-Principali caratteristiche fisiche della Terra</p> <p>-Caratteristiche climatiche della Terra e regioni climatiche</p> <p>-Gli ambienti naturali, loro caratteristiche e localizzazione</p> <p>-Le risorse terrestri, rinnovabili e non rinnovabili: distribuzione</p> <p>-Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani e migrazioni</p> <p>-La pressione dell'uomo sull'ambiente: sfruttamento e impoverimento delle risorse naturali ed energetiche, le principali forme di inquinamento</p> <p>-I mutamenti climatici: riscaldamento globale, effetto serra, buco nell'ozono</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le conseguenze del riscaldamento globale e del buco nell'ozono. -Comprendere ed analizzare le caratteristiche e le problematiche dell'economia mondiale, utilizzando i concetti di Nord e Sud del mondo, globalizzazione, delocalizzazione, multinazionali, scambio ineguale -Comprendere l'attuale quadro geopolitico del mondo e la funzione dei principali organismi internazionali -Riconoscere e apprezzare i beni culturali, artistici e paesaggistici 	<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di sviluppo sostenibile -Caratteristiche dell'economia mondiale -Organizzazione politica del mondo e i principali Organismi internazionali
	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le relazioni tra la distribuzione della popolazione e le condizioni ambientali - Analizzare le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici -Confrontare il grado di sviluppo delle popolazioni del mondo e comprenderne le cause e le conseguenze -Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei continenti -Analizzare e descrivere alcuni degli Stati dei vari continenti -Operare confronti tra realtà geografiche diverse -Ricerca dati e informazioni consultando fonti diverse -Leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, dati statistici e grafici. -Disegnare e completare carte -Leggere, interpretare, realizzare grafici e tabelle -Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia - Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo -Usare motori di ricerca per cercare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Distribuzione della popolazione mondiale, caratteristiche e dinamiche demografiche -Popoli e culture (lingue, religioni, usi, costumi, ecc.) -Il concetto di sviluppo umano; l'ISU e i fattori che lo determinano; sviluppo e sottosviluppo -Conoscenza della distribuzione del reddito nel mondo, grandi aree sociali, economiche e culturali -Caratteristiche fisico-ambientali, socioeconomiche e politiche dei continenti -Aspetti fisico-ambientali, demografici, socioeconomici, storico-culturali e politici di alcuni Stati dei vari continenti -Vari tipi di carte geografiche -Vari tipi di immagini geografiche -I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici

INGLESE:**RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Nella scuola dell'infanzia l'esperienza della seconda lingua viene proposta attraverso un laboratorio finalizzato ad una prima familiarizzazione con la lingua inglese. L'approccio è di tipo ludico, basato essenzialmente sulla comunicazione orale e con contenuti legati alla sfera personale dei bambini.

Nella scuola primaria l'apprendimento della lingua straniera inglese accoglie esperienze di esposizione al format narrativo e alla canzone vissute dal bambino nella Scuola dell'Infanzia e la conoscenza di famiglie lessicali relative a saluti, numeri e colori. Si sviluppa nel quinquennio attorno a funzioni comunicative incentrate sul vissuto personale quotidiano del bambino, sulla base dei principi che si ispirano agli approcci comunicativo ed umanistico – affettivi, tra cui Total Physical Response, Silent Way, Suggestopedia, Natural Approach, e alle recenti acquisizioni in materia glottodidattica. L'alunno viene gradualmente guidato verso la fine della scuola primaria ad una maggiore consapevolezza strutturale della lingua straniera, avviandolo alla riflessione linguistica.

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE PER LA SCUOLA PRIMARIA**Classe 1^**

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ
1. <i>Ascolto</i>	1. Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e semplici frasi.	Comprendere parole, semplici domande e brevi frasi accuratamente scandite, già note e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza. Rispondere a domande e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Riprodurre canzoni e filastrocche.	Listening Comprehension (ascolto) Comprendere vocaboli, semplici domande, messaggi, istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. Speaking (produzione e interazione orale) Interagire oralmente con l'insegnante o i compagni utilizzando vocaboli, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Utilizzare semplici espressioni per salutare, presentarsi, individuare colori, numeri, oggetti scolastici, membri della famiglia e animali domestici.
2. <i>Parlato</i>	2. Interagire oralmente utilizzando parole, espressioni e semplici frasi.		

Classe 2[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto</i>	1. Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e semplici frasi.	Comprendere parole, semplici domande e brevi frasi accuratamente scandite, già note e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza. Leggere e comprendere parole e frasi essenziali accompagnate da illustrazioni. Rispondere a domande e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Copiare elementi lessicali e semplici frasi.	Listening Comprehension (ascolto) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Reading Comprehension (lettura e comprensione) Comprendere parole e semplici frasi. Speaking (produzione e interazione orale) Interagire oralmente con l'insegnante o i compagni utilizzando vocaboli, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Utilizzare in modo appropriato espressioni per: salutare e presentarsi; augurare buon compleanno; chiedere e dire l'età; definire e descrivere caratteristiche di oggetti, animali e giocattoli; chiedere ed esprimere preferenze alimentari; chiedere e dire se si possiede qualcosa.
<i>2. Parlato</i>	1. Interagire oralmente utilizzando parole, espressioni e semplici frasi.	Riprodurre suoni vocalici e consonantici, canzoni e filastrocche.	
<i>3. Lettura</i>	1. Leggere e comprendere parole e semplici frasi.		

Classe 3 [^]			
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ
<i>1. Ascolto</i>	1. Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano.	Comprendere istruzioni e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Dialogare con compagni ed insegnanti utilizzando in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note. Riprodurre correttamente suoni consonantici e vocalici. Scrivere semplici frasi riferite a contesti quotidiani.	Listening Comprehension (ascolto) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Reading Comprehension (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Speaking (produzione e interazione orale) Produrre messaggi significativi riferiti a se stessi e a persone, oggetti o situazioni note. Interagire oralmente con l'insegnante o i compagni utilizzando vocaboli, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Utilizzare in modo appropriato espressioni per: individuare e nominare membri della famiglia, descrivere persone e/o animali, esprimere stati d'animo, parlare di abilità proprie o altrui. Writing (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<i>2. Parlato</i>	1. Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
<i>3. Lettura e scrittura</i>	1. Leggere e comprendere messaggi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi. 2. Scrivere parole e semplici frasi riferite a contesti quotidiani.		

Classe 4[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ
1. <i>Ascolto</i>	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire e comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Listening Comprehension(ascolto) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ricavandone le principali informazioni in esso contenute. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Reading Comprehension(lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Speaking (produzione e interazione orale) Riferire semplici informazioni personali, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Writing (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi Elaborare materiali autentici, come biglietti di invito o facili ricette, aventi precisi scopi comunicativi.</p> <p>Language awareness (riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</p>
2. <i>Parlato</i>	Interagire e comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		

<p>3. <i>Letture e scrittura</i></p>	<p>Leggere e comprendere messaggi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi riferite a contesti quotidiani.</p>		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendo i rapporti di significato. Collegare struttura delle frasi e intenzioni comunicative. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>
--------------------------------------	---	--	---

Classe 5 [^]			
Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ
1. <i>Ascolto</i>	<p>1. Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire e comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Listening Comprehension(ascolto) Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ricavando le principali informazioni in esso contenute. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Reading Comprehension(lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Speaking (produzione e interazione orale) Riferire semplici informazioni personali, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p>

2. <i>Parlato</i>	1. Interagire e comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Writing (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi. Elaborare materiali autentici, in particolare biglietti di invito e lettere, contenenti informazioni su se stessi, il proprio ambiente di vita e le proprie abitudini Language awareness (riflessione sulla lingua e sull'apprendimento) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendo i rapporti di significato. Collegare struttura delle frasi e intenzioni comunicative. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.
3. <i>Lettura e scrittura. Riflessione sulla lingua e l'apprendimento</i>	1. Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo, anche ricavati da materiali autentici. 2. Scrivere semplici frasi e brevi testi riferiti a contesti quotidiani.		

INGLESE:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Comprendere le espressioni di uso quotidiano nelle attività di classe, presentare sé stessi e gli altri, interagire in modo semplice in situazioni relative alla vita di ogni giorno.

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani. Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari.	Salutare Chiedere e dire l'ora Parlare di posizione Dire la data Chiedere e fare proposte Parlare della frequenza Dare ordini Parlare di azioni in corso di svolgimento	Pronomi personali soggetto; <i>to be</i> ; agg. possessivi; <i>question words</i> ; agg. dimostrativi; prep. di luogo e tempo; plurali; <i>there is/are</i> ; <i>some/any</i> ; <i>to have</i> ; genitivo sassone; <i>Present Simple</i> ; avverbi di frequenza; pron. complemento; <i>can</i> ; imperativi; <i>Present Continuous</i> .
Classe 2^		
Comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale. Interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto.	Fare inviti e programmi Descrivere le persone Parlare degli eventi passati Fare acquisti Chiedere e dare indicazioni stradali Fare confronti Chiedere il permesso	<i>Present Continuous</i> con valenza di futuro; <i>Past Simple</i> ; <i>a lot of/much/many/a little/a few</i> ; <i>must/have to</i> ; composti di <i>some/any/every</i> ; comparativo di maggioranza; superlativo di maggioranza.
Classe 3^		
Comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, anche di tipo formale. Interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali.	Parlare di piani futuri Parlare di eventi del passato recente Parlare di azioni in corso nel passato Formulare ipotesi Chiedere e dare consigli Riferire fatti usando il discorso indiretto	<i>Going to/will</i> ; pronomi relativi; periodo ipotetico di I e II tipo; <i>Present Perfect</i> ; pronomi possessivi; <i>Past Continuous</i> ; <i>should</i> ; passivo; discorso diretto e indiretto.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà del Regno Unito e di altri paesi di lingua inglese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	
Obiettivi minimi		
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi.	

	Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.
Classe 2[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.
Classe 3[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.

CURRICOLO DI FRANCESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
Livello A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, la famiglia, la casa, gli animali da compagnia, il tempo libero, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice .	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno Acquisire e interpretare un'informazione Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità Saper descrivere sé stessi, un amico , la propria famiglia e un animale domestico Saper parlare del tempo libero. Saper domandare e dire la data. Saper descrivere la propria casa, le stanze, i mobili e gli oggetti.	Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni ; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo ; la scuola; la casa; le stanze i mobili. Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente e l'imperativo; gli aggettivi interrogativi e la forma interrogativa con est-ce que; i verbi "in -er "; uso degli ausiliari essere e avere; la forma negativa aggettivi possessivi; i dimostrativi; le preposizioni, pourquoi e parce que, il y a
Classe 2[^]		
Livello A1+ Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine immediati che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Saper chiedere e indicare preferenze. Saper esprimere la quantità. Saper parlare degli sport e del tempo libero Chiedere e dare informazioni in città. Domandare e indicare il percorso Saper esprimere l'obbligo Saper descrivere che cosa indossiamo . . Chiedere e dire il prezzo. Domandare, dare, rifiutare il permesso. Saper parlare al telefono. Saper raccontare azioni abituali del passato	Lessico; i pasti, gli alimenti e le bibite gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti; le attività extrascolastiche; la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; il codice della strada elementi di geografia i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; la-tecnologia, Strutture grammaticali: La forma interrogativa con ; verbo il faut; gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità; le regole per i numeri; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo; il

		passé composé; i comparativi, i superlativi., il passé composé; l'accordo del participio passato e la forma negativa.
--	--	---

Classe 3^

<p>Livello A1+ È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a scuola e nel tempo libero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti.</p>	<p>Dire l'ora, raccontare le proprie attività. Esprimere la frequenza. Domandare, proporre e accettare l'aiuto. Saper descrivere un luogo. Saper parlare del tempo atmosferico. Saper parlare del passato legato al presente Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni Saper proporre un'attività. Saper incoraggiare e consigliare. Saper esprimere la propria volontà e la propria volontà. Saper fissare un appuntamento Saper parlare del passato Saper esprimere i propri gusti Saper scrivere semplici lettere formali e informali Saper parlare delle professioni Saper parlare del futuro Saper chiedere e dare consigli Parlare di un momento futuro. Saper leggere un testo e rispondere alle domande di un questionario</p>	<p>Lessico: l'ora e le attività quotidiane; l'orario e le materie, la scuola, i luoghi, il tempo atmosferico; le parti del corpo; i 5 sensi; i problemi di salute; i generi letterari e cinematografici; lessico specifico della corrispondenza; i generi musicali; le professioni e gli ambienti; la televisione e la pubblicità. Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto;; i gallicismi , i verbi riflessivi, la frase ipotetica, il futuro, il condizionale, l'imperfetto, i pronomi relativi, gli indicatori di tempo.</p>
--	--	---

Civiltà

<p>Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</p>	<p>Conoscenze di base della cultura e civiltà della Francia e di alcuni paesi francofoni relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.</p>
---	---

Obiettivi minimi

<p>Classe 1^</p>	<p>Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.</p>
-------------------------	--

Classe 2[^]	<p>Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti.</p> <p>Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato.</p> <p>Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.</p>
Classe 3[^]	<p>Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio.</p> <p>Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari.</p> <p>Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato.</p> <p>Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.</p>

CURRICOLO DI TEDESCO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
<p>Livello A1</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, telefono, e-mail, ecc.)</p> <p>Parlare del tempo libero</p> <p>Saper descrivere la propria famiglia</p> <p>Saper parlare del proprio animale domestico (reale o ideale)</p> <p>Saper parlare del cibo e delle bevande.</p>	<p>Lessico: i numeri da 0 a 1000; l'alfabeto tedesco; la casa, la famiglia, gli amici; le relazioni parentali e sociali più strette; gli animali da compagnia e selvatici; il tempo libero; la scuola, i compagni di classe, il materiale scolastico.</p> <p>Strutture grammaticali: regole ortografiche di base; genere e numero di sostantivi; la costruzione della frase principale; la frase enunciativa, negativa e interrogativa; gli avverbi interrogativi; i pronomi personali e interrogativi; gli articoli determinativi e indeterminativi; gli aggettivi possessivi; strutture verbali per esprimere azioni al presente; il presente dei verbi <i>sein</i> e <i>haben</i>; i casi nominativo accusativo, dativo e genitivo; la negazione con <i>kein</i>, <i>nicht</i>, <i>nichts</i>;</p>
Classe 2[^]		
<p>Livello A1+</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Saper parlare dell'aspetto fisico, del carattere, dell'abbigliamento e delle abitudini alimentari</p> <p>Saper esprimere gusti e preferenze riguardo all'abbigliamento e al cibo</p> <p>Domandare e dire l'ora e gli orari</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni semplici riferite a quantità, prezzi, durate e distanze.</p> <p>Saper descrivere un oggetto, una stanza, un'abitazione.</p>	<p>Lessico: esperienze (viaggi, feste, ...), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori); la città, i mezzi di trasporto, lo sport e la salute, i luoghi di intrattenimento, i ristoranti e i bar.</p> <p>Strutture grammaticali: semplici connettori; strutture verbali per esprimere azioni al presente; verbi riflessivi; espressioni avverbiali per indicare il tempo e la frequenza; per quantificare ed esprimere</p>

Leggere brevi, semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		accordo; preposizioni e locuzioni avverbiali di luogo; pronomi personali di complemento diretto e indiretto.
Classe 3[^]		
Livello A1+ Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni diretti su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Saper descrivere la città e i luoghi abituali. Saper esprimere consigli, obblighi, raccomandazioni. Saper comunicare vantaggi e svantaggi. Saper esprimere giudizi e valutazioni. Saper narrare le proprie esperienze. Saper narrare sequenze di fatti passati. Saper dare e chiedere semplici informazioni sul tempo atmosferico. Saper esporre un tema relativo a un argomento studiato di altre discipline. Saper parlare e chiedere dei progetti futuri. Saper descrivere esperienze personali, attività o fatti presenti e passati.	Lessico: la tecnologia di uso quotidiano, esperienze (viaggi, feste, ricordi,..), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori), la città, mezzi di trasporto e indicazioni, fenomeni meteorologici, sport e salute, luoghi di intrattenimento, ristoranti e bar. Strutture grammaticali: strutture verbali per esprimere azioni al passato recente e azioni al futuro; pronomi personali; strutture comparative; preposizioni e connettori discorsivi più comuni. Frasi infinitive e secondarie.

Civiltà	
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Germania e dei paesi di lingua tedesca relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.
Obiettivi minimi	
Classe 1[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.
Classe 2[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.
Classe 3[^]	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato.

Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.

ITALIANO:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICARE ED INTERAGIRE 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare e descrivere le proprie esperienze. ○ Raccontare ciò che prova-sente. ○ Interagire con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni. ○ Partecipare a conversazioni in modo attivo apportando un contributo personale coerente con il contesto ○ Arricchire il proprio lessico e formulare frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
<p>ASCOLTARE PER COMPRENDERE 2. Comprendere racconti di vario tipo letti da altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere messaggi verbali di adulti e compagni. ○ Comprendere un racconto indicando i personaggi, il contesto, l'ordine degli eventi. ○ Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. ○ Seguire spettacoli e animazioni alla lettura e saperli rielaborare verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e ricordare il senso generale di un discorso (racconto, esperienze vissute, spettacoli)
<p>PRODURRE TESTI 3. Riflettere sulla lingua giocando con le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventare storie di gruppo, filastrocche e rime. ○ Leggere e utilizzare simboli per comunicare. ○ Trascrivere alcuni simboli rielaborandoli. ○ Decodificare semplici segni della lingua scritta ○ Operare tentativi di riproduzione di parole scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Principi essenziali di organizzazione del discorso. ○ Familiarizzare con la lingua scritta

CURRICOLO VERTICALE DI **ITALIANO** PER LA SCUOLA PRIMARIA con obiettivi di apprendimento

Classe 1 [^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1.Ascolto e parlato</i>	1.Ascoltare e comprendere consegne, messaggi comunicativi e semplici brani narrativi. 2.Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.	ASCOLTARE E COMPRENDERE Interagisce nello scambio comunicativo	Interagire nello scambio comunicativo	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico e realistico. Testo descrittivo. Testo poetico.
		COMUNICARE ORALMENTE Interagisce nello scambio comunicativo per informare, discutere, esprimere alcuni concetti	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere verbalmente una necessità in modo chiaro e completo. ● Rispondere in modo adeguato a domande che si riferiscono a situazioni concrete ● Raccontare brevi esperienze personali e/o collettive seguendo un ordine temporale. ● Raccontare una breve storia osservando una sequenza di tre immagini ● Ripetere, con giusta pronuncia, filastrocche e poesie ● Ampliare il lessico di frequenza utilizzando parole nuove. 	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico e realistico. Testo descrittivo. Testo poetico.
<i>2.Lettura.</i>	1.Leggere e comprendere parole. 2.Leggere e comprendere frasi e brevi brani.	LEGGERE E COMPRENDERE Legge e comprende semplici testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole con digrammi e trigrammi. ● Leggere correttamente frasi. ● Associare correttamente una parola letta all'immagine. ● Associare una frase letta all'immagine corrispondente. ● Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. ● Individuare alcuni elementi 	Tecniche di lettura. Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico e realistico. Testo descrittivo. Testo poetico.

			<p>descrittivi attraverso il completamento di un'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo. • Comporre parole con sillabe e lettere date. • Scrivere parole e frasi per copiatura, sotto dettatura ed autodettatura. • Scrivere parole e frasi in modo autonomo, con e senza l'aiuto di immagini. • Riordinare le parole di una frase. • Completare una frase in modo coerente. • Completare un testo aggiungendo le parole mancanti. • Organizzare il contenuto della comunicazione scritta. 	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p> <p>L'ordine sintattico della frase.</p> <p>L'ampliamento del lessico.</p>
		<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Comunica per mezzo della scrittura.</p>		
3-Scrittura ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	1.Scrivere parole. 2.Scrivere frasi e brevi testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA:</p> <p>Svolge prime attività di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tutti i fonemi dell'alfabeto compresi i digrammi • Distinguere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei diversi caratteri • Conoscere ed applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Comprendere l'utilizzo del punto, della virgola, del punto interrogativo. • Usare correttamente la punteggiatura semplice. • Riordinare le parole di una frase in modo logico. • Ampliare il lessico abbinando anche significati a scelta multipla a vocaboli di un contesto noto 	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Fonema.</p> <p>Grafema.</p> <p>Raddoppiamenti</p>

Classe 2^				
1.Ascolto e parlato	1.Ascoltare e comprendere consegne, messaggi comunicativi e semplici brani narrativi. 2.Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con un linguaggio chiaro e pertinente.	ASCOLTARE E COMPRENDERE Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un congruo livello di attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale • Ascoltare e comprendere una semplice descrizione individuando gli elementi essenziali. 	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico (fiaba, favola,) e realistico. Testo descrittivo Testo poetico
		COMUNICARE ORALMENTE Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Intervenire in modo appropriato, adottando il registro adeguato, nelle varie situazioni comunicative. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare con espressività filastrocche e poesie. 	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico (fiaba, favola) e realistico. Testo descrittivo Testo poetico

<p><i>2. Lettura.</i></p>	<p>1. Leggere e comprendere semplici testi.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE E COMPRENDERE PER SCOPI DIVERSI. 1. LEGGERE PER IL PIACERE ESTETICO: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in tempi adeguati. • Utilizzare forme di lettura diverse. • Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione. • Individuare alcuni elementi descrittivi attraverso il completamento di un'immagine. 	<p>Punteggiatura. Tecniche di lettura. Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico e realistico. Testo descrittivo Testo poetico.</p>
<p><i>3. Scrittura.</i></p>	<p>1. Produrre semplici testi a carattere narrativo e/o fantastico.</p>	<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in corsivo. • SCRIVERE PER COMUNICARE: produrre semplici testi legati a scopi concreti, e connessi con situazioni quotidiane • SCRIVERE PER INVENTARE: produrre testi legati a scopi diversi con l'aiuto di uno schema. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive) Testo narrativo fantastico Testo poetico</p>

<p>4-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1.Riflettere sulla lingua e sul suo funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico e fonologico.</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. ● Iniziare a riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie morfologiche e sintattiche. ● Scrivere in modo sufficientemente corretto sotto dettatura ed in autonomia. ● Prendere coscienza della necessità di revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. ● Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo. 	<p>Convenzioni ortografiche. Accento e segni di punteggiatura debole e introduzione del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Il nome (comune/proprio, genere e numero). L'articolo determinativo e indeterminativo. L'aggettivo qualificativo. Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere) Frase Minima (riconoscimento)</p>
<p>Classe 3^</p>				
<p>1.Ascolto e parlato</p>	<p>1.Ascoltare e comprendere consegne, messaggi comunicativi e brani narrativi, cogliendo le principali informazioni. 2.Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con un linguaggio chiaro e pertinente.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. ● Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale ● Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale ● Ascoltare e comprendere una semplice descrizione individuando gli elementi 	<p>Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. Testo descrittivo. Testo informativo. Testo poetico.</p>

			<p>essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> a. ascoltare ed eseguire semplici consegne b. ascoltare semplici testi informativi individuando l'argomento e le informazioni principali. 	
		<p>COMUNICARE ORALMENTE Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ● Intervenire in modo appropriato nelle varie situazioni comunicative. ● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico ● Spiegare semplicemente consegne, regole di un gioco ecc. ● Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. ● Recitare con espressività filastrocche e poesie ● 	<p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Richieste e consegne.</p> <p>Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo informativo.</p> <p>Testo poetico.</p>
<p>2.Lettura.</p>	<p>1.Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE E COMPRENDERE PER SCOPI DIVERSI. 1. LEGGERE PER IL PIACERE ESTETICO: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi a prima vista in tempi adeguati, in modo corretto, rispettando la punteggiatura in modo espressivo. ● Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere). ● Leggere testi (narrativi, 	<p>Punteggiatura.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Richieste e consegne.</p> <p>Testo narrativo fantastico e realistico.</p>

		<p>2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, la struttura, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione e principali caratteristiche. • Individuare l'argomento e le informazioni principali di semplici testi informativi. 	<p>Testo descrittivo.</p> <p>Semplici testi informativi.</p> <p>Testo poetico.</p>
<p>3. <i>Scrittura</i></p>	<p>1. Produrre e rielaborare testi di vario genere finalizzati a scopi diversi.</p>	<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE PER COMUNICARE: produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • SCRIVERE PER INVENTARE: produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare): <p>1. di tipo narrativo con l'aiuto di uno schema</p> <p>1. di tipo descrittivo, con l'aiuto di uno schema;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche 	<p>Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive)</p> <p>Testo narrativo fantastico</p> <p>Testo descrittivo.</p>
<p>4. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</i></p>	<p>1. Riflettere sulla lingua e sul suo funzionamento a livello ortografico,</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. • Prendere coscienza della necessità di revisionare il 	<p>Convenzioni ortografiche. Accento e segni di punteggiatura debole e introduzione del discorso diretto all'interno di un testo scritto. Il nome</p>

<i>sugli usi della lingua</i>	morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico.		testo per individuare e correggere eventuali errori. <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo, il discorso diretto. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Riconoscere e concordare correttamente : articolo, nome, aggettivo, verbo. 	L'articolo determinativo e indeterminativo. Le preposizioni L'aggettivo I pronomi personali. Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). Le tre coniugazioni verbali. I tempi semplici dell'indicativo. Frase minima: soggetto, predicato, espansioni. Polisemia e sinonimia.
Classe 4 [^]				
1. <i>Ascolto e parlato</i>	1. Ascoltare e comprendere consegne, messaggi comunicativi e brani narrativi, cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. 2. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con un linguaggio chiaro e pertinente.	ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni. 	Consegne ed istruzioni. Fiabe e racconti. Dialoghi. Semplici relazioni.
		COMUNICARE ORALMENTE L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e 	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo descrittivo. Testo narrativo-fantastico. realistico.

			<p>chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<p>Testo informativo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo poetico.</p>
2.Lettura	<p>1.Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>1. LEGGERE PER SCOPI DIVERSI.</p> <p>1. LEGGERE PER IL PIACERE ESTETICO: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi...). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri 	<p>Punteggiatura.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Testo narrativo fantastico-realistico.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo informativo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Filastrocche e poesie.</p>

			<p>personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	
3. Scrittura	1. Produrre e rielaborare testi di vario genere finalizzati a scopi diversi.	<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p> <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVERE PER COMUNICARE: ● Produrre un semplice testo informativo. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. ● SCRIVERE PER INVENTARE: ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● SCRIVERE PER APPRENDERE: ● Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettosi della punteggiatura. 	<p>Lettera, diario.</p> <p>Testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo informativo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo di sintesi (riassunto e resoconto)</p>
4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso, individuare e usare modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, 	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura e del discorso diretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome - Articolo - Aggettivo - Pronome - Verbo

	lessicale e fonologico.		logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	- Avverbi - Interiezioni - Congiunzioni -Preposizioni - Soggetto/ Predicato - Principali complementi
Classe 5^				
1. <i>Ascolto e parlato</i>	1.Ascoltare e comprendere consegne, messaggi comunicativi e brani di vario genere, cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. 2.Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con un linguaggio chiaro e pertinente, formulato con un registro adeguato.	ASCOLTARE E COMPRENDERE Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. 	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne. Testo argomentativo. Testo narrativo fantastico-realistico. Testo descrittivo. Testo informativo. Testo regolativo. Testo poetico.
		COMUNICARE ORALMENTE Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze 	Esperienze personali e collettive. Richieste e consegne Testo narrativo fantastico-realistico. Testo descrittivo. Testo informativo. Testo regolativo. Testo poetico.

			<p>personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	
2.Lettura	<p>1.Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzare forme di lettura diverse ed estrapolare informazioni specifiche.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>1. LEGGERE PER SCOPI DIVERSI.</p> <p>1. LEGGERE PER IL PIACERE ESTETICO: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, esprimendo semplici pareri personali su di essi. ● Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono 	<p>Punteggiatura.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Testo argomentativo.</p> <p>Testo narrativo fantastico-realistico.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo informativo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo poetico.</p>

<p>3. Scrittura</p>	<p>1. Produrre e rielaborare testi di vario genere finalizzati a scopi diversi.</p>	<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura)”</p>	<p>della voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SCRIVERE PER COMUNICARE: ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. ● SCRIVERE PER INVENTARE: ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. ● Compiere operazioni di rielaborazione su testi. ● SCRIVERE PER APPRENDERE: ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lettera, diario. Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo. Testo regolativo. Testo di sintesi (riassunto e resoconto) Testo informativo</p>
<p>4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all’organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, 	<p>Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all’interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome - Articolo - Aggettivo - Pronome

	lessicale e fonologico		<p>logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti ed indiretti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione di tutti i segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo - Avverbi - Interiezioni - Congiunzioni - Preposizioni - Soggetto/ Predicato - Principali complementi
--	------------------------	--	---	---

ITALIANO: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali e collettive. - Richieste e consegne. - Testo descrittivo. - Testo narrativo fantastico realistico. - Testo informativo. - Testo regolativo. - Testo poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi orali cogliendone scopo e informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze personali e collettive. -Richieste e consegne. -Testo descrittivo. -Testo narrativo fantastico realistico. -Testo informativo. -Testo regolativo. -Testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge sia a voce alta che silenziosa testi di vario tipo e guidato ne individua il senso globale e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione, rispettarli adeguando la propria intonazione. • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite • Riconoscere la struttura e lo scopo di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze personali e collettive. -Richieste e consegne. -Testo descrittivo. -Testo narrativo fantastico realistico. -Testo informativo. -Testo regolativo. -Testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> • Guidato legge testi per lo studio, ne individua le informazioni principali e le sintetizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrapola dai testi scritti informazioni principali. • Elabora ed espone acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Testo descrittivo. -Testo informativo. -Testo regolativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di una esperienza • Scrive testi corretti ortograficamente, coesi e coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rispettare le funzioni sintattiche. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati 	<ul style="list-style-type: none"> -Testo narrativo realistico -Testo narrativo fantastico -Testo regolativo -Testo descrittivo -Testo di sintesi -Testo poetico

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi secondo un'indicazione data 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere in una frase le parti del discorso. • Conoscere i modi, tempi e la forma dei verbi. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> -Convenzioni ortografiche -Segni di punteggiatura -Parti del discorso -Gli elementi della frase semplice: predicato, soggetto, alcuni complementi (considerati soprattutto dal punto di vista operativo)

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

Classe 1^

<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative con compagni e insegnanti rispettando le regole della conversazione, ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nei tempi stabiliti • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione (metacognizione). • Riconoscere l'argomento generale • Individuare le informazioni esplicite di un testo. • Collegare le informazioni e operare semplici inferenze. • Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dall'intonazione. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, tabelle ...) • Rispondere a domande relative al testo 	<p>Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale</p> <p>Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Conosce le strutture essenziali di testi narrativi (favole, fiabe...), descrittivi espositivi, testi prodotti o trasmessi dai media, testi letterari (contesto storico di riferimento di autori e opere).</p>
<p>COMUNICARE ORALMENTE L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date. • Seguire un ordine nell'esposizione di un testo. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione. • Esprimersi con sufficiente chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. 	<p>Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p>

<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi, mappe e scalette per esporre 	<p>Lessico specifico</p> <p>Tecniche di esposizione orale efficaci</p> <p>Tecniche di memorizzazione</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>1. LEGGERE PER IL PIACERE. Legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p>2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO. Usa manuali delle discipline e semplici testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, brevi testi, schemi e mappe o presentazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e l'intonazione e rispettarli nel corso della lettura. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura testuale. • In un racconto individuare i personaggi, il tempo, i luoghi. • Individuare le azioni, i comportamenti, le caratteristiche dei personaggi di un racconto. • Individuare le caratteristiche del tempo e dei luoghi di un racconto. • Dividere il testo in parti o in sequenze. • Ricostruire l'ordine temporale delle parti o sequenze. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici...) • Collegare le informazioni e raggrupparle intorno a "nuclei concettuali". • Individuare gli elementi di una descrizione e le loro caratteristiche. • Distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva. • Riconoscere il punto di vista dell'osservatore. 	<p>Tecniche di lettura espressiva e analitica</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Regolamenti, consegne e istruzioni</p> <p>Fiabe / Favole</p> <p>Miti / Testi epici / Testi epico-cavallereschi (cenni)</p> <p>Racconti fantastici e verosimili</p> <p>Descrizioni soggettive e oggettive di animali, persone, luoghi</p> <p>Testi di divulgazione</p> <p>Testi informativo-espositivi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'idea centrale o le informazioni fondamentali di un testo. ● Riconoscere il messaggio e/o lo scopo di un testo. ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ...) 	
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere congruenza rispetto al titolo. ● Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. ● Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. ● Rivedere il testo sulla base di criteri indicati. ● Esplicitare tutti gli elementi di informazione. ● Arricchire la narrazione mediante elementi descrittivi e semplici riflessioni. ● Riscrivere un testo narrativo su indicazioni date. ● Produrre parafrasi guidate ● Rispettare le convenzioni grafiche (spazio, margini, titolazione...) ● Rispettare le regole ortografiche e grammaticali e correggere eventuali errori segnalati. ● Variare i connettivi temporali. ● Usare un lessico appropriato. ● Usare in modo adeguato i segni di punteggiatura. 	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, racconti, descrizioni, semplici relazioni, parafrasi, testi regolativi, fiabe, favole.</p> <p>Fiabe / Favole inventate o a completamento.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica basilare della frase semplice. Riconosce i connettivi testuali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza fonologica. ● Utilizzare le convenzioni ortografiche e il significato della punteggiatura. ● Usare in modo appropriato i vocaboli. ● Distinguere le relazioni tra significati: sinonimi, contrari. ● Consultare il dizionario ● Individuare in una frase le parti del discorso: variabili ed invariabili. ● Usare le parti del discorso. ● Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima. 	<p>Principali regole fonologiche</p> <p>Principali regole ortografiche e di punteggiatura</p> <p>Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi e loro analisi</p> <p>Lessico appropriato alla situazione comunicativa: conoscenza dei vocaboli e della loro origine</p> <p>Sintassi della frase minima</p>

Classe 2^		
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno partecipa in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni su tematiche varie. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi della comunicazione. ● Tradurre un messaggio da un codice non verbale al codice verbale. ● Individuare gli elementi costitutivi di una comunicazione: emittente – ricevente – messaggio – codice – canale. ● Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione (semplici appunti, parole chiave) ● Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. ● Riconoscere l'argomento centrale di un testo e lo scopo. ● Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo. ● Riconoscere in un testo le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie ● Collegare le informazioni e operare inferenze. ● Confrontare e integrare le informazioni date da più testi. ● Riordinare per mezzo di schemi le informazioni di un testo e riferirle. 	<p>Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.</p> <p>Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Conosce la differenza tra linguaggio denotativo e connotativo.</p> <p>Conosce le strutture essenziali di testi narrativi, descrittivi espositivi, testi prodotti o trasmessi dai media, testi letterari</p>
<p>COMUNICARE ORALMENTE L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide ● Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date rispettando tempi stabiliti. ● Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. ● Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione discriminando le essenziali dalle accessorie. ● Esprimersi con chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. ● Usare i registri linguistici diversi in relazione al contesto ● Costruire e utilizzare schemi, mappe, scalette, ppt per esporre 	<p>Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.</p> <p>I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p>

<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>1. LEGGERE PER IL PIACERE: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e costruisce un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p>2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce, sulla base di quanto letto, testi, schemi e mappe o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause, l'intonazione e l'espressività e rispettarli nel corso della lettura. ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ...) ● Individuare e ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. ● Individuare le informazioni esplicite e implicite. ● Riconoscere la struttura testuale. ● Distinguere in un testo narrativo elementi narrativi, descrittivi ed espressivi. ● Dividere il testo in parti o in sequenze e titolarle. ● Cogliere in un testo narrativo le caratteristiche dell'ambiente (luogo ed epoca) come sfondo della vicenda. ● In un testo narrativo cogliere le caratteristiche esteriori e interiori dei personaggi e i rapporti che essi hanno tra di loro. ● Distinguere tra informazioni fondamentali e informazioni secondarie. ● Collegare le informazioni ed operare inferenze. ● Ricavare da elementi interni al testo l'intenzione comunicativa dell'autore. ● Individuare le tecniche narrative dell'autore. ● Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici, sommari ...) ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ...) 	<p>Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.</p> <p>I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia, biografia, racconti reali e fantastici, articoli, recensioni, testi multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi di letteratura (conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua nel tempo; riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana).
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. ● Affrontare in modo pertinente il contenuto proposto avendo chiari scopo e destinatari. ● Esplicitare tutti gli elementi di informazione. 	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, racconti, descrizioni, relazioni, parafrasi, riscritture e recensioni.</p>

<p>efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrare con elementi riflessivi quelli narrativi e descrittivi. ● Produrre una sintesi lineare di un testo letto o ascoltato. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ● Produrre parafrasi. ● Rispettare le regole sintattiche: articolare frasi e periodi. ● Usare opportunamente i connettivi. ● Usare un lessico appropriato e vario adeguandolo al tipo di testo. 	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le differenze tra i diversi codici ● Riconoscere la diversità di registro (formale e informale) e la specificità dei linguaggi settoriali ● Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico ● Conoscere e analizzare le parti del discorso ● Conoscere e analizzare la funzione logica degli elementi della frase semplice ● Riconoscere il valore dei connettivi ● ● Saper riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana nel tempo 	<p>I meccanismi della comunicazione</p> <p>I codici e i registri</p> <p>Il lessico</p> <p>Dizionari e strumenti di consultazione</p> <p>La morfologia</p> <p>La struttura logica della frase semplice</p>
<p>Classe 3[^]</p>		
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione per il tempo richiesto. ● Utilizzare le conoscenze (relative al contenuto e alla struttura propria del testo) per fare anticipazioni prima dell'ascolto. ● Individuare lo scopo e l'argomento centrale di un testo, nonché la sua articolazione. ● Distinguere tra informazioni e opinioni presenti in un testo. ● Riconoscere le informazioni che hanno arricchito le conoscenze. ● Operare inferenze e deduzioni collegando le informazioni. ● Individuare il punto di vista dell'emittente. 	<p>Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.</p> <p>Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Conosce la differenza tra linguaggio denotativo e connotativo.</p> <p>Conosce le strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi, testi prodotti o trasmessi dai media, testi letterari</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le opinioni dei parlanti individuandone le motivazioni a sostegno. ● Utilizzare strategie di ascolto per prendere appunti (spiegazioni, conferenze e relazioni) e avvalersene per ricostruire il testo ascoltato. ● Riorganizzare le informazioni per produrre testi di sintesi vari 	
<p>COMUNICARE ORALMENTE L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi personali e critici riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare proposizioni compiute e articolate in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. ● Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. ● Intervenire esprimendo e motivando le proprie opinioni. ● Mettere a fuoco l'aspetto centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto. ● Indicare le fonti cui ha attinto (se si tratta di un argomento di studio) ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandone in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ● Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, ppt...) 	<p>Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Tecniche di memorizzazione</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE PER IL PIACERE: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici, argomentativi) e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti 2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: usa manuali delle discipline, testi divulgativi, Internet nelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto strategie di lettura differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica. ● Leggere in modo espressivo testi noti ● Individuare il significato dei termini desumendolo dal contesto. ● Individuare informazioni esplicite e implicite. ● Collegare le informazioni e operare inferenze. 	<p>Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.</p> <p>I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo (diario, racconti reali e fantastici, romanzi,</p>

<p>attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra informazioni e opinioni. ● Riconoscere la struttura testuale e/o la sua articolazione logica. ● Individuare in un testo narrativo il sistema dei personaggi e l'ambientazione ● Individuare la struttura tipica dei racconti di genere. ● Distinguere in un testo narrativo tra trama e intreccio. ● Cogliere le caratteristiche di personaggi e ambienti inseriti in un contesto psicologico e sociale. ● Esplicitare il punto di vista del narratore. ● Individuare i temi di un racconto e da essi risalire al suo significato o al messaggio che l'autore intende comunicare. ● Individuare le tecniche narrative e lo stile dell'autore. ● Individuare le opinioni presenti in un testo e le affermazioni a sostegno di esse. ● Confrontare informazioni ricavabili da più fonti e selezionare le più significative. ● Individuare gli elementi-base e la struttura propria del testo argomentativo. ● Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa e saper esprimere semplici giudizi. ● Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative di un testo ● Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare conoscenze scolastiche. 	<p>novelle, articoli, testi espositivi e argomentativi tratti da giornali e saggistica di divulgazione, recensioni, testi multimediali)</p> <p>Testi di letteratura</p> <p>Testi presenti su supporti digitali, enciclopedie tradizionali e multimediali.</p>
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari. ● Pianificare il contenuto della produzione tenendo conto: <ul style="list-style-type: none"> - delle caratteristiche del tipo di testo - delle idee che intende mettere in rilievo. ● Variare il registro a seconda del destinatario e della funzione. 	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti e schemi, racconti, descrizioni, relazioni, parafrasi, commenti, testi argomentativi guidati e non, riscritture e recensioni, ipertesti e ppt, poesie.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa ● Sviluppare le singole parti del testo a seconda del "peso" attribuito a ciascuna di esse. ● Esplicitare il punto di vista personale; sostenere, motivandole, le proprie affermazioni. ● Utilizzare nei propri testi, sottoforma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ● Produrre una sintesi anche non lineare (a partire da un punto di vista) di un testo. ● Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la produzione scritta. ● Articolare frasi e periodi utilizzando opportunamente i connettivi logici. ● Utilizzare termini specifici e un'ampia gamma di sinonimi. ● Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. ● Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione 	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e padroneggiare i linguaggi specifici. ● Riconoscere la funzione delle parole nella frase. ● Riconoscere i vari tipi di frase presenti in un periodo, distinguendo tra principale, coordinate e subordinate. ● Riconoscere la funzione logica della frase all'interno di un periodo. ● Rendere esplicite frasi implicite adeguando tempi e modi del verbo. ● Conoscere e utilizzare i connettivi logici. 	<p>I linguaggi specifici</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa.</p> <p>I connettivi logico-comunicativi</p> <p>Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>

MATEMATICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA PRIMARIA	
1. Dimensione logica; 2. Dimensione numerica; 3. Dimensione spazio-temporale	
COMPETENZE	ABILITÀ
1) Classificare 2) Ordinare 3) Contare 4) Orientarsi nel tempo e nello spazio	1 Confrontare in base a determinati attributi (persone, oggetti...) 2) contare oggetti 3a) valutazione della dimensione verticale 3b) valutazione della dimensione orizzontale 3c) valutazione della dimensione temporale

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA PER LA SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]				
Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Numeri 2. Relazioni, dati e previsioni	1. Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali. 2. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con vari strumenti in ambiti concreti. 3. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e definire le quantità. Usare opportunamente i simboli (>, <, =, +, -) Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. Leggere e scrivere i numeri sia in cifra che in parola. Confrontare e ordinare numeri. Comprendere le relazioni tra operazione di addizione e sottrazione. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con vari strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: scrittura, confronto, ordinamento. Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione.
		RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere problemi di tipo additivo e sottrattivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere.

		<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete riconoscere ed analizzare un problema. • Esplorare, rappresentare e risolvere collettivamente situazioni problematiche. • Esplorare e risolvere situazioni problematiche usando l'addizione e la sottrazione. • Osservare oggetti e fenomeni, individuarne grandezze misurabili. • Compiere confronti diretti di grandezze. • Rappresentare iconograficamente semplici dati. <p>Utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con parole, disegni, il procedimento risolutivo seguito e conoscere gli attributi di oggetti misurabili (grandezze).
<p><i>2. Spazio e figure</i></p>	<p>1. Riconoscere, denominare e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e riproduce semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio, in una mappa, in percorsi. • Eseguire e rappresentare graficamente, mediante codici, semplici percorsi. • Individuare le caselle di una mappa tramite coordinate. • Riconoscere e denominare le figure solide principali (sfera, cubo, cono). • Riconoscere, denominare e riprodurre le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali (sopra/sotto, dx/sx, in alto/in basso, avanti/indietro).

Classe 2 [^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Numeri. Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Applicare procedure di calcolo mentale e scritto.</p> <p>3. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Sviluppare procedure di calcolo orale e scritto. • Verbalizzare le operazioni compiute ed usare simboli aritmetici per rappresentarle. • Eseguire operazioni con strumenti e tecniche diverse. • Effettuare numerazioni e utilizzare la tavola pitagorica. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato mediante esperienze concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: sintassi, confronto, ordinamento. • Conoscere i numeri naturali in base 10. • Conoscere algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione tra numeri naturali. • Conoscere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle tre operazioni. • Conoscere il concetto di divisione in situazioni pratiche. • Conoscere a memoria le tabelline.
		<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in contesti diversi, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni. • Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere modi diversi (verbali, iconici, simbolici) di rappresentare la situazione problematica. • Esporre con parole, disegni, schemi... il procedimento

		<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi. • Individuare gli elementi essenziali di un problema. • Ipotizzare soluzioni diverse in situazioni concrete. • Confrontare le soluzioni con i compagni. • Esplorare, rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni. • Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso semplici interviste o questionari. • Rappresentare i dati raccolti con rappresentazioni iconiche adeguate (pittogrammi, ideogrammi). <p>Ricavare informazioni dai dati raccolti.</p>	<p>risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di misura. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili
<p><i>2. Spazio e figure</i></p>	<p>1. Costruire, denominare e classificare figure solide e piane in base ad attributi dati.</p>	<p>Riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure solide principali (cubo, sfera, cono, parallelepipedo). • Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diverse. • Aprire e scomporre modelli materiali. • Rappresentare figure simmetriche. • Rappresentare e classificare linee • Rappresentare e classificare le principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo sviluppo di semplici solidi (cubo, parallelepipedo) Conoscere solidi diversi. • Riconoscere figure simmetriche. • Riconoscere i diversi tipi di linee • Riconoscere le principali figure geometriche piane

Classe 3[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Numeri.</i>	1. Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali in vari modi, confrontarli e ordinarli. 2. Applicare procedure di calcolo mentale e scritto.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri. • Comporre e scomporre i numeri in vari modi. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con metodi e tecniche diverse. • Eseguire divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra e con il resto. • Capire il significato dello 0 e dell'1 e il loro ruolo nelle quattro operazioni. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato • Operare con tecniche di calcolo rapido. • Riconoscere figure divise in parti equivalenti • Dividere l'intero in parti equivalenti e individuare l'unità frazionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre naturali in base 10. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. • Conoscere il concetto di frazione in situazioni pratiche. • Usare in modo consapevole (poiché ne è stato compreso il significato) le operazioni nella risoluzione di problemi.
<i>2. Spazio e figure</i>	1. Descrivere, denominare, conoscere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 2. Operare con le figure piane e le misure.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare vari tipi di solidi e da essi risalire alle figure piane. • Scoprire le caratteristiche delle figure piane. • Operare con figure piane (pavimentazioni). • Individuare angoli in diversi contesti (anche partendo dal piano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle figure piane. • Conoscere il concetto primitivo di estensione. • Conoscere il concetto di angolo come parte di piano.

			<ul style="list-style-type: none"> • Operare simmetrie con figure. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico 	
3. Relazioni, dati e previsioni	<p>1. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>2. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) per ricavare informazioni</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema: individuare le informazioni utili e la domanda. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Risolvere problemi di logica senza dati numerici. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. • Organizzare i dati in base alle loro caratteristiche. • Visualizzare i dati con rappresentazioni grafiche adeguate. • Fare osservazioni su un insieme di dati • In situazioni concrete, individuare eventi certi, possibili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere sistemi di misurazione non convenzionali e convenzionali. • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa; conoscere l'euro. • Conoscere modalità per rappresentare dati. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. •

Classe 4 [^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Numeri.</i>	1. Leggere, scrivere, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. 2. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere scrivere e confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. ● Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. ● Eseguire correttamente gli algoritmi della addizione, sottrazione e moltiplicazione sia con i numeri naturali che con i decimali. ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ● Eseguire divisioni in colonna, con il divisore di due cifre. ● Saper verificare con prova la correttezza delle quattro operazioni. ● Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto a seconda delle situazioni. ● Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni. ● Comprendere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i numeri naturali e decimali e la loro struttura. ● Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo e le proprietà anche con numeri decimali. ● Conoscere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. ● Conoscere diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. ● Conoscere la divisione con due cifre al divisore.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare unità frazionarie; rappresentare leggere e scrivere frazioni di un intero. ● Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione. 	
2. Spazio e figure	<p>1. Descrivere, denominare, conoscere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>2. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico ed effettuare misurazioni.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare rette, semirette, segmenti, rette incidenti, perpendicolari, parallele ● Riconoscere, classificare e misurare angoli con strumenti di misura. ● Calcolare il perimetro di figure geometriche conosciute. ● Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e classificarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rappresentare linee. ● Consolidare il concetto di angolo, saperlo misurare e confrontare. ● Conoscere le figure geometriche piane. ● Conoscere il concetto di perimetro.
3. Relazioni, dati e previsioni	<p>1. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>2. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria.</p> <p>3. Raccogliere e organizzare dati in tabelle e grafici e</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'obiettivo, le informazioni utili, organizzare un percorso di risoluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) e saperlo giustificare. ● Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. ● Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. ● Comprendere la diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. ● Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. ● Conoscere sistemi di misurazione convenzionali ● Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa; conoscere l'euro con i suoi multipli e sottomultipli. ● Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico

	ricavarne informazioni	<p>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze, capacità, masse/pesi... <ul style="list-style-type: none"> - con strumenti e unità di misura arbitrarie - con strumenti e unità di misura convenzionali. • Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale. • Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo. • Riconoscere e usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza. • Raccogliere, organizzare, visualizzare dati • Fare osservazioni su un insieme di dati. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
--	------------------------	--	--	---

Classe 5[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Numeri.</i>	1. Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali e utilizzare le strategie di calcolo mentale.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni, anche con i decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà. • Conoscere numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. • Conoscere i numeri interi negativi.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere e operare con le frazioni. 3. Utilizzare numeri decimali, relativi, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 		<p>scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare procedure e strategie di calcolo mentale servendosi delle proprietà delle operazioni. • Confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore o unità frazionaria e rappresentare sulla retta. • Calcolare la frazione di un numero. <p>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p><i>2.Spazio e figure</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, analizzare e classificare gli elementi significativi delle principali figure geometriche e riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni. 2. Operare concretamente con le figure geometriche. 3. Determinare misure. 	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti (squadre, righello ...) per rappresentare linee parallele e perpendicolari. • Disegnare figure geometriche come supporto a una capacità di visualizzazione ed analisi • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Operare concretamente con le figure geometriche effettuando trasformazioni nel piano e nello spazio. • Riconoscere simmetrie, rotazioni, traslazioni e sfruttarle per la scomposizione dei poligoni. • Scomporre poligoni regolari e irregolari in figure equivalenti al fine di calcolarne la superficie. • Ricavare le formule del calcolo delle superfici dalle scomposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il perimetro di una figura. • Conoscere la superficie di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il compasso per la costruzione di figure geometriche. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadre). • Riprodurre in scala una figura assegnata 	
3. <i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul procedimento seguito, sia sui risultati. 2. Descrivere il procedimento seguito sostenendo le proprie idee. 3. Raccogliere e organizzare dati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Saper organizzare i dati di un problema anche con tabelle e grafici. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni, argomentare e discutere in modo corretto comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri. • Verificare l'ipotesi formulata. • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. (avvio al linguaggio specifico delle discipline). • Saper leggere e realizzare i diagrammi di Eulero-Venn. • Raccogliere e rappresentare semplici dati statistici. • Stabilire il valore di proposizioni usando 	<p>Conoscere modalità per ricercare dati in contesti diversi dal testo del problema dato, per analizzare le informazioni presenti nel testo stesso. Verificare e argomentare ipotesi di soluzione. Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei sistemi di misura e loro relative unità convenzionali. Conoscere la nozione di media matematica e di frequenza.</p> <p>Analizzare eventi certi, incerti, impossibili.</p>

			<p>l'implicazione logica "se ... allora" e il connettivo "non".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	
--	--	--	---	--

MATEMATICA:	
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
Competenze.	
NUMERO	
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale; • comprendere il significato delle operazioni; • operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti; • stimare il risultato delle operazioni. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; • descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria; • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	
SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; • misurare grandezze indicando sempre l'unità di misura utilizzata; • progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. 	

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
Traguardi di competenza	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le fondamentali operazioni con gli insiemi. • Esprimersi in un linguaggio chiaro e preciso, anche per mezzo di simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di insieme in senso matematico. • I modi di rappresentare un insieme. • Concetti di sottoinsieme, unione ed intersezione di insiemi.

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Confrontare due numeri. ● Scrivere la forma polinomiale di un numero. ● Operare con le quattro operazioni. ● Applicare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo anche mentale. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Tradurre il testo di un problema in dati e incognite. ● Scegliere la strategia di risoluzione più opportuna. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire calcoli con le potenze, applicandone anche le proprietà. ● Saper utilizzare le potenze per esprimere grandezze. ● Scomporre un numero in fattori primi. ● Determinare il massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo. ● Operare con una frazione su una grandezza. ● Ridurre una frazione ai minimi termini. ● Confrontare due frazioni. ● Saper risolvere espressioni aritmetiche, contenenti le quattro operazioni, le potenze e le frazioni. ● Risolvere problemi con le frazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con le unità di misura. ● Usare gli strumenti: riga, squadra, goniometro, compasso. ● Operare con i segmenti. ● Operare con gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di numerazione decimale. Il significato di sistema decimale e di valore posizionale. ● Che cosa si intende per insieme N. ● I numeri decimali. ● I numeri interi relativi. ● Il significato delle quattro operazioni. ● Le proprietà delle quattro operazioni. ● Il significato di operazione interna. ● Il significato di operazione inversa. ● Le modalità di rappresentazione dei dati e delle incognite di un problema. ● Il significato di problema impossibile e/o indeterminato. ● Il significato di algoritmo. ● Le diverse strategie di risoluzione di un problema. ● Il significato di elevamento a potenza. ● Le proprietà delle potenze. ● Il concetto di divisore e multiplo. ● I criteri di divisibilità. ● Numeri primi e composti. ● La fattorizzazione. ● Il significato di frazione. ● Il significato di frazione propria, impropria e apparente. ● Numeri misti, frazione complementare e frazione inversa. ● Proprietà fondamentale delle frazioni. ● Il significato di frazioni equivalenti. ● Il concetto di numero razionale. ● Il concetto di grandezza. ● Il Sistema internazionale delle unità di misura. ● I sistemi di misura non decimali. ● Il concetto di segmento.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare rette parallele e rette perpendicolari. ● Riconoscere e classificare i poligoni. ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) ● Disegnare poligoni con proprietà date. ● Costruire un triangolo dati i tre lati. ● Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli. ● Costruire i punti notevoli di un triangolo. ● Risolvere problemi relativi ai lati e agli angoli di un triangolo. ● Riconoscere e classificare i quadrilateri. ● Disegnare quadrilateri con proprietà date. ● Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla lunghezza dei lati. ● Calcolo del perimetro delle figure piane. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e rappresentare i dati in tabelle e in forma grafica. ● Interpretare tabelle e grafici ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto e posizioni reciproche di due segmenti. ● Il concetto di angolo. ● Confronto e posizione reciproche di due angoli. ● La nomenclatura relativa ai segmenti e agli angoli. ● Definizione di poligono. ● Classificazione e proprietà dei poligoni. ● Le proprietà dei lati e degli angoli di un triangolo. ● La classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. ● I vari tipi di triangoli e le loro proprietà. ● I criteri per stabilire se due triangoli sono congruenti. ● Definizione e classificazione dei quadrilateri. ● Le proprietà dei vari tipi di quadrilateri. <ul style="list-style-type: none"> ● Le tabelle a doppia entrata. ● I grafici: ideogramma, ortogramma, diagramma lineare e areogramma.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Rappresentare un insieme in forma tabulare e grafica
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali
- Calcolare il valore di espressioni aritmetiche
- Calcolare il valore di una potenza
- Scomporre numeri in fattori primi
- Calcolare il m.c.m. e di M.C.D. di due o più numeri

- Operare con le frazioni
- Riconoscere e disegnare: rette, segmenti, angoli, figure piane (triangoli e quadrilateri)
- Risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici
- Usare correttamente i simboli matematici.

Classe 2[^]

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

NUMERI

- Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa.
- Approssimare i numeri decimali.
- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile). Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)
- Operare con le radici, in particolare con le radici quadrate.
- Determinare il termine incognito in una proporzione.
- Operare con le percentuali e le scale.
- Risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

- Rappresentare i dati di una statistica utilizzando il grafico più opportuno.

SPAZIO E FIGURE

- Risolvere problemi relativi alle aree.

- Concetto di numero decimale limitato.
- Concetto di numero decimale illimitato periodico.
- Sapere che frazioni e numeri decimali limitati e illimitati periodici sono scritture diverse che rappresentano gli stessi numeri: i razionali assoluti.
- Il significato di numero irrazionale.
- Le proprietà delle radici.
- Il significato di rapporto e proporzione.
- Le proprietà delle proporzioni.
- Il significato di percentuale.
- Che cosa significa che due grandezze sono direttamente proporzionali.
- Che cosa significa che due grandezze sono inversamente proporzionali.
- Il significato di indagine statistica.
- I vari modi per rappresentare i dati di una statistica.
- Il significato di moda, mediana, media aritmetica.
- Il significato di area di una figura.
- Il significato di figure equivalenti.
- Le formule per determinare le aree dei triangoli e dei quadrilateri.
- Il significato del teorema di Pitagora.
- Le formule relative al teorema di Pitagora.
- Il significato di terna pitagorica.
- Il significato di circonferenza e di cerchio.
- Le parti della circonferenza e quelle del cerchio, le loro proprietà.
- Il significato di poligono inscritto e circoscritto.
- Il significato di circonferenza inscritta e circoscritta.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi mediante l'applicazione del teorema di Pitagora. ● Disegnare rette tangenti a una circonferenza. ● Disegnare angoli al centro e alla circonferenza. ● Risolvere problemi inerenti alle corde. ● Risolvere problemi inerenti ad angoli al centro e alla circonferenza. ● Disegnare poligoni inscritti, circoscritti, regolari. ● Risolvere problemi inerenti a poligoni inscritti e circoscritti. ● Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi riguardanti figure simili. ● Risolvere problemi mediante l'applicazione dei teoremi di Euclide. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti ● Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le proprietà dei poligoni inscritti e dei poligoni circoscritti. ● Concetto di figure simili e loro proprietà. ● Concetto di scala. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di Isometria. ● Le simmetrie dirette e inverse. ● La traslazione, la rotazione, la simmetria assiale e centrale.
<p>OBIETTIV MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici problemi con le frazioni ● Ricavare radici quadrate con l'uso delle tavole ● Calcolare il termine incognito di una proporzione ● Riconoscere e costruire i grafici della proporzionalità diretta e inversa ● Comprendere il concetto di equiestensione ● Determinare area e perimetro di figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) ● Applicare il Teorema di Pitagora in problemi diretti 		
<p>Classe 3[^]</p>		
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare con i numeri relativi. ● Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cosa si intende per numero relativo. ● Le proprietà dei numeri relativi e delle operazioni con essi. ● Significato del calcolo letterale.

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere equazioni di 1° ad una incognita. ● Saper risolvere problemi mediante equazioni. ● Individuare la posizione di un punto in un riferimento cartesiano. ● ● Rappresentare sul piano cartesiano figure e poligoni. ● Determinare perimetro e area di un poligono sul piano cartesiano. ● Disegnare rette, iperboli sul piano cartesiano data l'equazione. ● Determinare il punto d'intersezione di due rette. ● Riconoscere le proprietà delle rette considerando l'equazione. ● Saper riconoscere e rappresentare le funzioni matematiche. ● Saper riconoscere e rappresentare le leggi di proporzionalità diretta e inversa. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità, funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Che cosa è un monomio, grado di un monomio. ● Che cosa è un polinomio, grado di un polinomio. ● Significato di identità ed equazione. ● Significato di soluzione di un'equazione. ● Formule per determinare la distanza e il punto medio di due punti. ● Le equazioni di rette, iperboli. ● Le proprietà delle funzioni. ● Le proprietà delle leggi di proporzionalità. ● Concetti di frequenza relativa e di frequenze assolute. ● Il Concetto di probabilità semplice. ● Consapevolezza che il caso non ha memoria. ● Il significato di pi – greco. ● Calcolo della circonferenza e di un arco. ● Calcolo dell'area del cerchio e delle sue parti. ● Le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. ● Le unità di misura di volume. ● La relazione tra peso e volume di un oggetto. ● Il significato di sviluppo di un solido. ● I procedimenti per calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi dei poliedri. ● Il significato di solido di rotazione. ● I procedimenti per determinare i volumi e le aree delle superfici dei solidi di rotazioni generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli rettangoli.
---	---	--

	<p>tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un'indagine statistica, rappresentarla e interpretarne i dati. • Determinare la probabilità semplice. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi alla circonferenza, cerchio e loro parti. • Riconoscere le posizioni di rette e piani nello spazio. • Operare con le unità di misura di volume. • Disegnare i poliedri in prospettiva. • Disegnare gli sviluppi dei poliedri. • Risolvere problemi relativi alle aree e ai volumi dei poliedri. • Disegnare i solidi di rotazione in prospettiva. • Disegnare gli sviluppi dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi relativi alle superfici e ai volumi dei solidi di rotazione generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli rettangoli. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare con i numeri relativi • Conoscere semplici elementi di calcolo letterale • Risolvere equazioni di primo grado con termini incognite a coefficienti interi • Rappresentare sul piano cartesiano poligoni date le coordinate dei vertici • Rappresentare sul piano cartesiano rette data la funzione con coefficienti interi • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio dato il raggio • Riconoscere i solidi principali, individuarne gli elementi e calcolarne la superficie, il volume e il peso (formule dirette) • Calcolare la probabilità semplice • Calcolare la media aritmetica 		

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Cantare in coro ed individualmente per imitazione; • produrre ritmi per imitazione da soli/in gruppo con corpo/strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre ritmi e suoni organizzati e significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare oggetti sonori con materiale di facile consumo; • esplorare suoni e ritmi.
COMPETENZE		ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando voce, corpo, oggetti; • segue e produce sequenze ritmiche organizzate con il corpo, con la voce e con strumenti a percussione; • intona semplici brani individualmente e in gruppo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale; • sviluppare il senso ritmico e canoro.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA con obiettivi di apprendimento				
Classe 1[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Ascolto</i>	1. Ascoltare e distinguere suoni naturali o artificiali e il silenzio.	Ascoltare Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore. • Distinguere i suoni prodotti dalla natura da quelli prodotti dall'uomo e dalla tecnologia. • Distinguere le diverse fonti sonore anche in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione. • Discriminare i suoni in base all'intensità (piano, forte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Suono, rumore e silenzio. • Sonorità di ambienti e di oggetti naturali e artificiali. • Le fonti sonore.

1. <i>Produzione</i>	1. Eseguire semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e/o strumenti a percussione, anche accompagnando semplici canti.	Produrre Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le possibilità della voce come produttore di suoni. • Conoscere le possibilità del corpo come produttore di suoni (battere le mani, i piedi, schiacciare le dita, strofinare...). • Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche. • Mantenere il ritmo, memorizzarlo e riprodurlo in una semplice sequenza ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione...). • Suoni prodotti dal corpo. • Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti.... • Giochi e sequenze ritmiche.
Classe 2^				
1. <i>Ascolto</i>	1. Riconoscere le principali caratteristiche del suono.	Ascoltare Ascoltare brani di vario genere. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di diversi repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ecc.) propri dei vissuti dei bambini. • Discriminare suoni in relazione all'intensità (piano, forte). • Distinguere suoni in relazione alla durata (lungo, breve). • Distinguere suoni in relazione all'altezza (grave, acuto). • Distinguere suoni in relazione al timbro. • Dare semplici risposte sul carattere espressivo di brani ascoltati (allegro, triste, divertente, spaventoso). • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani di diverso genere. • Parametri del suono: altezza (grave-acuto), intensità (forte-piano), timbro, durata (breve-lungo), ritmo e profilo melodico. • Elementi espressivi del brano musicale (allegro, triste, divertente, spaventoso). • Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
2. <i>Produzione</i>	. Eseguire semplici sequenze ritmiche con il	Produrre Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici canti e brani, 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con l'uso della voce, del corpo e di

	proprio corpo e/o strumenti a percussione, anche accompagnando semplici canti.	oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti di uso comune, strumentario ritmico e con i diversi suoni che il corpo può produrre. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con il movimento l'andamento di semplici musiche (lento - adagio - allegro). • Eseguire semplici canti per imitazione. 	semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori. <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di diversi repertori propri dei vissuti dei bambini. • Canti tradizionali e popolari.
Classe 3[^]				
<i>1. Ascolto</i>	1. Ascoltare e comprendere le caratteristiche del suono.	Ascoltare Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione simboliche e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire, individualmente e/o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Individuare all'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/piano, ritmo) traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, profilo melodico. • Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione simboliche e non convenzionali (partitura pittografica: linee aperte, chiuse, a spirale, punti...).
<i>2. Produzione</i>	1. Eseguire ritmi con strumenti a percussione, anche accompagnando canti e brani musicali.	Produrre Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari da eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre. • Utilizzare lo strumentario didattico rispettando il ritmo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori. • Ritmo con strumenti a percussione.

			semplici brani musicali. <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di semplici sequenze ritmiche.
Classe 4^				
1. <i>Ascolto</i>	1. Ascoltare, analizzare ed esprimere apprezzamenti su brani musicali di vario genere.	Ascoltare Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme convenzionali e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali diversi. • Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale e non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di generi musicali diversi. • Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.... • Elementi di base del codice musicale convenzionale: pentagramma, note musicali, chiave, battute, tempo....
2. <i>Produzione</i>	1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Produrre Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari da eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti. Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto - costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica. • Eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti ritmici e melodici. • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.
Classe 5^				
1. <i>Ascolto</i>	1. Ascoltare, analizzare ed esprimere apprezzamenti su brani musicali di vario genere.	Ascoltare Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere brani musicali di vario genere. • Conoscere e rappresentare gli elementi di base del 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di generi musicali diversi.

		oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione.	linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale. <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i componenti strutturali di un brano musicale (tema, variazione, strofa, ritornello) e gli elementi costitutivi (tempo, ritmo, melodia, timbro, dinamica...). Gli strumenti musicali principali e la composizione dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata... La scrittura musicale convenzionale. Utilizzo di brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura. Gli strumenti musicali. L'orchestra.
2. Produzione	1. Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali.	Produrre Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari da eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti. Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto - costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, gli strumenti ritmici/melodici per eseguire correttamente sequenze ritmiche e brani musicali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di strumenti musicali anche realizzati dai bambini. Brani musicali vocali e strumentali di diversi repertori.

MUSICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce, strumenti a suono indeterminato e determinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riutilizzare in modo personale musiche note da abbinare ad altri linguaggi.

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la voce in base ai parametri musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> Usa un sistema di notazione occasionale o tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende semplici spartiti e partiture musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia specifica e simboli del codice sonoro. Notazione non convenzionale e convenzionale.
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo attraverso l'acquisizione delle tecniche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa suonare e cantare semplici brani omofonici e polifonici per imitazione individualmente e/o in gruppo. Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di semplici brani omofonici e polifonici strumentali e vocali. Fondamenti della vocalità e delle tecniche esecutive di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).
<ul style="list-style-type: none"> Comprende materiali sonori ed eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere all'ascolto i parametri del suono Sa classificare alcuni strumenti musicali in base a criteri dati Descrive e riconosce all'ascolto alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di eventi sonori e brani musicali. Parametri del suono. Criteri di classificazione degli strumenti musicali. Classificazione tradizionale e moderna. Funzioni del linguaggio musicale in diversi contesti. Forme musicali semplici (monopartite e bipartite). Principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. Accede in modo guidato alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. Sa utilizzare le risorse multimediali presenti nel libro di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simboli della notazione. Basilari tecniche compositive. Rielaborazione di semplici forme musicali. Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche e/o melodiche
Classe 2^		

<p>-Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Comprende spartiti e partiture musicali servendosi di sistemi di decodifica, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p>	<p>-Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale .</p> <p>-Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.</p>	<p>Terminologia specifica.</p> <p>Codice sonoro tradizionale.</p> <p>Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.</p>
<p>-Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo impiegando le abilità tecnico-musicali acquisite.</p> <p>-Individua e risolve problemi, in modo guidato , sia riguardanti l' aspetto musicale sia l' aspetto organizzativo.</p>	<p>-Sa suonare e cantare brani omofonici e polifonici, sia per imitazione che per lettura, individualmente e/o in gruppo.</p> <p>-Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme.</p>	<p>Interpretazione di brani omofonici e polifonici strumentali e vocali tratti da repertori e generi diversi.</p> <p>Tecniche esecutive della voce e di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).</p>
<p>-Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali.</p> <p>-Organizza il proprio apprendimento per sviluppare un personale gusto estetico-musicale.</p>	<p>-Sa riconoscere la forma di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito.</p> <p>-Sa riconoscere organici strumentali e vocali.</p> <p>-Sa collocare i brani nel giusto periodo storico e/o ambito geografico, anche effettuando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.</p>
<p>-Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi.</p> <p>-Ricerca informazioni e materiale musicale anche utilizzando sistemi informatici.</p>	<p>-Sa improvvisare e rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Sa collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative.</p> <p>-Accede in modo guidato alle risorse musicali in rete.</p>	<p>Codici e funzioni del linguaggio musicale.</p> <p>Tecniche di ri-elaborazione tradizionale e non tradizionale.</p> <p>Principali forme musicali.</p>
<p>Classe 3^</p>		
<p>-Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-Comprende partiture musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di decodifica.</p>	<p>-Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.</p>	<p>Terminologia specifica.</p> <p>Codice sonoro tradizionale.</p> <p>Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.</p>

<p>-Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo impiegando le abilità tecnico-musicali acquisite.</p> <p>-Individua e risolve problemi in modo autonomo sia riguardanti l'aspetto musicale sia l'aspetto organizzativo.</p>	<p>-Sa suonare e cantare brani omofonici e polifonici individualmente e/o in gruppo.</p> <p>-Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme.</p>	<p>Interpretazione di brani omofonici e polifonici strumentali e vocali tratti da repertori e generi diversi.</p> <p>Approfondimento dell'uso delle tecniche esecutive di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).</p>
<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali.</p> <p>-Conquista un gusto estetico-musicale e sviluppa un personale spirito critico.</p>	<p>-Sa riconoscere la struttura di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito.</p> <p>-Sa collocare i brani nel giusto periodo storico attuando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>L'evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, stili, tecniche compositive, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.</p>
<p>-Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi.</p> <p>-Ricerca informazioni e materiale musicale per integrare i saperi anche utilizzando sistemi informatici.</p>	<p>-Sa improvvisare, rielaborare e/o comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Sa collegare e interpretare il linguaggio, anche in modo critico, ad altre fonti espressive e comunicative.</p> <p>-Accede alle risorse musicali in rete.</p>	<p>Codici e funzioni del linguaggio musicale</p> <p>Tecniche e strategie di ri-elaborazione tradizionale e non tradizionale.</p>

SCIENZE:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE

Attivare nei bambini atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo che li circonda e stimolarlo a cercare spiegazioni di quello che deve succedere.

Far conoscere le parti principali del proprio corpo e delle sue potenzialità.

Stimolare all'autonomia e alla cura del proprio corpo.

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare semplici simboli per registrare fenomeni osservati Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali.	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare semplici relazioni fra oggetti e fenomeni. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati

CURRICOLO VERTICALE DI **SCIENZE** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 1 [^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Esplorare e descrivere. Osservare e sperimentare</i>	1. Scoprire e descrivere oggetti e materiali utilizzando i 5 sensi. 2. Osservare e classificare esseri viventi e non viventi.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che osserva. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Discriminare oggetti e materiali. Osservare fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. Intervenire nelle discussioni in modo pertinente. Avviare la conoscenza dei materiali	Proprietà degli oggetti e dei materiali. Viventi e non viventi. Vita della pianta, conoscenza di alcuni animali e del loro comportamento. I 5 sensi. Aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di alcuni oggetti o strumenti.

1. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Assumere comportamenti rispettosi verso l'ambiente.	naturale.	riciclabili.	Materiali riciclabili e non riciclabili.
--	---	-----------	--------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 2[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Esplorare e descrivere. Osservare e sperimentare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere strutture, funzioni e ciclo vitale delle piante. 2. Osservare e descrivere momenti significativi nella vita di piante ed animali. 3. Osservare e descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale. 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a lui. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta</p>	<p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà: solidi, liquidi, gas.</p> <p>Consolidare il concetto di organismo vivente.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali anche attraverso osservazione diretta.</p> <p>Conoscere le parti principali delle piante.</p> <p>Conoscere le fasi relative alla vita della pianta.</p> <p>Descrivere i comportamenti di alcuni animali.</p> <p>Osservare le caratteristiche di un ambiente naturale.</p> <p>Conoscere e mettere in atto la raccolta differenziata.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Strutture e funzioni delle piante.</p> <p>Principali caratteristiche degli animali.</p> <p>Caratteristiche di un ambiente naturale.</p> <p>Materiali riciclabili e non</p>

2. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	1. Conoscere le caratteristiche e classificare solidi, liquidi e gas. 2. Conoscere i materiali della raccolta differenziata ed assumere comportamenti rispettosi verso l'ambiente.	e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		riciclabili.
--	---	--	--	--------------

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 3[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Esplorare e descrivere. Osservare e sperimentare</i>	1. Osservare, riconoscere, classificare e descrivere le principali caratteristiche di piante, animali ed ambiente. 2. Esporre in forma semplice informazioni e conoscenze iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che osserva intorno a lui. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas. Osservare semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni, composti). Conoscere l'acqua e l'aria, come elementi essenziali per la vita. Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell'aria. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e analizzare le parti della pianta. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere varietà di forme e	Le principali branche delle scienze e le fasi del metodo scientifico. La materia e i suoi stati: acqua, aria e loro proprietà. Semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni). Semplici fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia; il ciclo dell'acqua; il ciclo dell'aria, la dilatazione, la combustione). Classificazione dei vegetali (erbe, arbusti, alberi). La fotosintesi clorofilliana. Classificazione degli animali (vertebrati e invertebrati).

	3. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: utilizzare il metodo sperimentale.	<p>produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	comportamenti negli animali. Conoscere e mettere in atto la raccolta differenziata.	Materiali riciclabili e non riciclabili.
2. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>1. Descrivere, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas.</p> <p>3. Conoscere i materiali della raccolta differenziata ed assumere comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</p>			

CURRICOLO VERTICALE DI **SCIENZE** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 4[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni.</i> <i>Osservare e sperimentare.</i></p>	<p>1. Riconoscere l'importanza dell'aria e dell'acqua per la vita sulla Terra. 2. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: utilizzare il metodo sperimentale. 3. Assumere atteggiamenti responsabili rispetto alla sostenibilità</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a lui. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie</p>	<p>Comprendere l'indispensabilità di aria ed acqua per la vita sulla Terra. Comprendere l'importanza dell'acqua potabile e del suo utilizzo responsabile. Conoscere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia. Conoscere la differenza esistente tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Riconoscere e saper descrivere le principali strutture dei vegetali. Conoscere le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati.</p>	<p>Classificazioni, seriazioni. Trasformazioni di materiali in base alle loro caratteristiche. La composizione dell'aria. Le proprietà dell'aria. I passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche. Viventi e non viventi all'interno di ciascun ecosistema. Fotosintesi e respirazione dei vegetali. Organi dei viventi e loro funzioni (nella nutrizione degli animali e delle piante). Riproduzione e respirazione negli animali</p>
<p>2. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni.</i></p>	<p>1. Conoscere, descrivere, confrontare e classificare organismi vegetali. 2. Conoscere, descrivere, confrontare e classificare vertebrati ed invertebrati. 3. Esporre in forma chiara i contenuti appresi,</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie</p>	<p>Conoscere e mettere in atto la raccolta differenziata.</p>	<p>Ecosistema e catena alimentare.</p> <p>Materiali riciclabili e non riciclabili.</p>

	utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.	fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 5[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni. Osservare e sperimentare.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e comprendere struttura e funzionamento di sistemi ed apparati del corpo umano. 2. Conoscere la tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali. 3. Acquisire abitudini comportamentali e nutrizionali adeguate ai fini della salute. 	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a lui. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e	<p>Conoscere la struttura della cellula. Comprendere forma, struttura e funzionamento di organi, sistemi ed apparati del corpo umano. Acquisire abitudini e comportamenti adeguati ai fini della salute.</p> <p>Conoscere la tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali.</p> <p>Conoscere e descrivere il Sistema Solare e gli astri. Conoscere il pianeta Terra: movimenti, composizione e trasformazioni.</p>	<p>Cellula, tessuti, organi, sistemi e apparati nell'uomo; il loro funzionamento le loro relazioni. Il sistema scheletrico. Le articolazioni. Il sistema muscolare. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. Il sistema nervoso. Gli organi di senso. L'apparato riproduttore.</p> <p>La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata. Stile di vita, salute e sicurezza.</p>

		<p>schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a lui. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e</p>	<p>Conoscere le diverse fonti di energia rinnovabili e non.</p> <p>Conoscere e mettere in atto la raccolta differenziata.</p> <p>Conoscere la struttura della cellula. Comprendere forma, struttura e funzionamento di organi, sistemi ed apparati del corpo umano. Acquisire abitudini e comportamenti adeguati ai fini della salute.</p> <p>Conoscere la tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali.</p> <p>Conoscere e descrivere il Sistema Solare e gli astri.</p> <p>Conoscere il pianeta Terra: movimenti, composizione e trasformazioni.</p> <p>Conoscere le diverse fonti di energia rinnovabili e non.</p> <p>Conoscere e mettere in atto la raccolta differenziata.</p>	<p>Le caratteristiche dei pianeti che formano il Sistema Solare. Moto di rotazione e rivoluzione.</p> <p>Fonti di energia (termica, idroelettrica, eolica, solare...)</p> <p>Materiali riciclabili e non riciclabili. Cellula, tessuti, organi, sistemi e apparati nell'uomo; il loro funzionamento le loro relazioni.</p> <p>Il sistema scheletrico. Le articolazioni. Il sistema muscolare. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. Il sistema nervoso. Gli organi di senso. L'apparato riproduttore.</p> <p>La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata. Stile di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Le caratteristiche dei pianeti che formano il Sistema Solare. Moto di rotazione e rivoluzione.</p>
<p>2. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e descrivere il Sistema Solare e il Pianeta Terra. 2. Conoscere le diverse fonti di energia rinnovabile nel rispetto dell'ambiente. 3. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: utilizzare il metodo sperimentale. 4. Reperire informazioni e spiegazioni su vari argomenti ed esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato. 			

		<p>schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>Fonti di energia (termica, idroelettrica, eolica, solare...)</p> <p>Materiali riciclabili e non riciclabili.</p>
--	--	--	--	---

SCIENZE:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Vengono individuate alcune abilità procedurali da promuovere in particolare nell'ultimo anno della scuola primaria e consolidare a partire dal primo anno della scuola secondaria.

- Osservare.
- Descrivere.
- Porsi domande, formulare ipotesi (metodo scientifico).
- Raccogliere informazioni.
- Operare confronti.
- Classificare.
- Misurare grandezze.
- Comparare grandezze.
- Rappresentare e modellizzare.
- Correlare (identificare variabili e costanti).
- Raccogliere informazioni, dati e selezionarli.
- Esporre in modo adeguato ciò che si è sperimentato usando un linguaggio appropriato.

CURRICOLO VERTICALE **DI SCIENZE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Saper affrontare lo studio secondo il metodo scientifico; essere in grado di definire la materia e saper distinguere tra atomo e molecola; riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali</p>	<p>Materia e fenomeni fisici e chimici La scienza e il metodo scientifico; le unità di misura; materia e sostanze; massa, peso, densità e peso specifico; la teoria atomica della materia; gli stati di aggregazione della materia</p>
	<p>Saper spiegare la differenza fra calore e temperatura; individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità; capire come si propaga il calore nei tre stati della materia; saper distinguere conduttori e isolanti termici; saper riconoscere il fenomeno della dilatazione termica</p>	<p>Calore e temperatura. Propagazione ed effetti del calore Le misure della temperatura e del calore; i cambiamenti di stato; conduzione, convezione e irraggiamento; la conducibilità termica; la dilatazione termica</p>
	<p>Individuare le varie parti che formano la Terra. Saper descrivere le tappe del ciclo dell'acqua. Saper spiegare le proprietà dell'acqua e le loro conseguenze in alcuni fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Il pianeta blu La Terra. L'idrosfera. Il ciclo dell'acqua. Conoscere il concetto di tensione superficiale e la capillarità. Il principio dei vasi comunicanti.</p>
	<p>Riconoscere le caratteristiche che definiscono un essere vivente; saper individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni; capire i concetti di classificazione per categorie sistematiche e di nomenclatura binomia; saper individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni; saper distinguere gli organismi appartenenti ai principali phylum animali; saper individuare e descrivere la struttura e le funzione della radice, del fusto e della foglia; riconoscere e descrivere le</p>	<p>Nel mondo dei viventi Il ciclo vitale dei viventi; l'organizzazione cellulare; la classificazione degli esseri viventi; i cinque Regni dei viventi e i principali phylum; i virus; i batteri; le caratteristiche delle piante superiori; invertebrati e vertebrati: caratteristiche generali</p>

	<p>principali caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati.</p> <p>Saper definire habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo. Saper individuare i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambiente. Saper definire il ciclo della materia e il significato di piramide ecologica</p>	<p>Elementi di ecologia Habitat ed ecosistema. I componenti biotici e abiotici di un ecosistema. Catene e reti alimentari. La piramide ecologica</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di stato della materia • Riconoscere le parti della cellula • Conoscere la funzione delle piante • Conoscere la distinzione tra invertebrati e vertebrati • Conoscere gli elementi della catena alimentare 		
<p>Classe 2^</p>		
<p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p> <p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo in equilibrio tra stabilità e cambiamento, tra livelli macro e microscopici, tra potenzialità e limiti</p>	<p>Conoscere le funzioni del sistema scheletrico e muscolare. Individuare i tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato locomotore</p> <p>Conoscere e distinguere i principi nutritivi. Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti. Sapere le effettive esigenze dell'organismo. Capire la necessità di una corretta alimentazione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato digerente.</p> <p>Riconoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio. Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio. Distinguere le varie fasi della respirazione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato respiratorio</p>	<p>IL CORPO UMANO</p> <p>Apparato locomotore Il sistema scheletrico: le ossa. Le articolazione. Le funzioni dell'apparato scheletrico. Il sistema muscolare. Il lavoro dei muscoli. Le funzioni dell'apparato muscolare</p> <p>Apparato digerente L'esigenza fondamentale del nutrirsi. Alimenti e fabbisogni. L'apparato digerente. Il processo digestivo. Assorbimento e assimilazione.</p> <p>Apparato respiratorio Gli organi dell'apparato respiratorio. La respirazione.</p>

	<p>Riconoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio e linfatico. Riconoscere i vari componenti del sangue e la differente struttura di arterie, vene e capillari. Riconoscere la piccola e la grande circolazione individuando i rispettivi percorsi del sangue. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato circolatorio.</p> <p>Saper individuare la struttura e le funzioni dell'apparato escretore. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato escretore.</p> <p>Riconoscere i sistemi di difesa del corpo umano. Descrivere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese.</p>	<p>circolatorio e sistema linfatico il cuore e il ciclo cardiaco. Vasi sanguigni e sangue. La circolazione del sangue. Il sistema linfatico.</p> <p>Apparato escretore Gli organi dell'apparato escretore e le sue funzioni</p> <p>Sistema immunitario Le difese del corpo umano. La difesa specifica. Vaccinazioni e sieroterapia</p>
	<p>Riconoscere la differenza tra fenomeni fisici e chimici; capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo; comprendere il significato di atomo stabile e instabile; individuare una reazione chimica; riconoscere reagenti e composti; riconoscere sostanze acide basiche e neutre e sapere come e con quali strumenti si misura il pH di una soluzione. Riconosce gli alimenti che contengono carboidrati, lipidi e zuccheri Conoscere la potenziale pericolosità di alcune sostanze organiche e quindi evitarne l'uso scorretto</p>	<p>Chimica generale ed inorganica Le trasformazioni della materia; struttura dell'atomo: elementi e composti; i diversi legami chimici; generalità su reazioni chimiche; reagenti e prodotti; Legge di Proust; Legge di Lavoisier; reazioni tra acidi e basi; la misura del pH.</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Descrivere gli apparati del corpo umano con i termini appropriati
- Descrivere le funzioni generali di ogni parte
- Avere cognizioni di educazione sanitaria ed alimentare
- Descrivere la struttura dell'atomo
- Conoscere il significato di legame chimico e i tre tipi di legame
- Spiegare il significato di reazione chimica

- Conoscere la struttura atomica e molecolare delle biomolecole

Classe 3^

<p>L'alunno sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Individuare la struttura e le funzioni del sistema nervoso. Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria del sistema nervoso</p>	<p>Il sistema nervoso Una particolare cellula: il neurone. Fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico.</p>
	<p>Saper individuare le ghiandole endocrine e la loro specifica funzione.</p>	<p>Apparato endocrino Il significato di ghiandola endocrina La comprensione dell'azione degli ormoni.</p>
	<p>Distinguere l'anatomia e le funzioni negli apparati riproduttori. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani gli apparati riproduttori.</p>	<p>Apparati riproduttori La struttura degli apparati riproduttori maschile e femminile. Il significato di pubertà e maturità sessuale. Le fasi per la formazione di un nuovo individuo. Regole per la salvaguardia degli apparati riproduttori.</p>
	<p>Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica.</p>	<p>L'ereditarietà dei caratteri Il significato di ereditarietà dei caratteri. Le leggi di Mendel. La struttura e le funzioni del DNA</p>
	<p>Sapere individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche.</p>	<p>La struttura della Terra , minerali e rocce , vulcani e terremoti Genesi e manifestazione dei fenomeni sismici. Genesi e manifestazioni del vulcanesimo.</p>
	<p>Formulare con termini specifici le varie ipotesi sull'origine dell'universo.</p> <p>Saper rappresentare in forma schematica i componenti del sistema solare. Capire le implicazioni delle leggi di Keplero.</p>	<p>Stelle Universo Origine e futuro dell'universo Struttura di stelle e galassie</p> <p>Il Sole ed il sistema solare Le caratteristiche del sistema solare</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere l'appartenenza della Terra al sistema solare
- Conoscere i moti della Terra e le loro conseguenze

- Conoscere la struttura della Terra
- Descrivere la Teoria della deriva dei continenti e le principali conseguenze (vulcani e terremoti)
- Avere consapevolezza dell'ereditarietà dei caratteri dei viventi
- Conoscere e descrivere le prime due leggi di Mendel
- Descrivere la struttura del DNA
- Avere la consapevolezza dei cambiamenti fisici durante la pubertà
- Essere consapevoli delle regole per una corretta educazione alla salute fisica e psicologica riguardo la propria sessualità.

STORIA:

RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro prossimo ● Acquisire l'idea di tempo nei suoi aspetti: successione, ordine, durata 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 2. Descrivere e confrontare fatti ed eventi 3. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni 4. Sapere di avere una storia personale e familiare

CURRICOLO VERTICALE DI **STORIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA **con obiettivi di apprendimento**

Classe 1[^]

<i>Nuclei tematici</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare e rappresentare nel tempo fatti ed esperienze vissute utilizzando i principali indicatori temporali. 2. Acquisire i concetti di successione, durata, ciclicità e contemporaneità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nel tempo e nello spazio. 2. Riconoscere cambiamenti e permanenze nel mondo circostante. 3. Verbalizzare esperienze del proprio vissuto utilizzando i principali indicatori temporali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa correttamente i principali termini relativi al lessico temporale per collocare esperienze e fatti personali. 2. Mette in successione temporale fatti ed esperienze vissute e li sa raccontare. 3. Mette in successione le parti del giorno. 4. Stabilisce, rispetto ad un giorno indicato, il 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il lessico temporale: prima, adesso, dopo, infine. 2. Il lessico temporale: ieri, oggi, domani. 3. Le parti del giorno. 4. La successione del giorno, della settimana. 5. I nomi dei mesi. 6. I nomi delle stagioni. 7. Il calendario. 8. Eventi significativi della vita della classe.

			<p>successivo e il precedente.</p> <p>5. Stabilisce il successivo e il precedente rispetto ad un mese indicato.</p> <p>6. Conosce la struttura del calendario e dei cicli che lo compongono.</p> <p>7. Comprende la funzione della datazione.</p> <p>8. Riconosce fonti che testimoniano avvenimenti della storia personale.</p>	9. Il proprio passato recente.
Classe 2[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Uso delle fonti</i>	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.	1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. 2. Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo relative a persone, oggetti e ambienti.	1. Usa in modo corretto gli indicatori temporali anche in successione. 2. Rappresenta e racconta una storia in ordine di successione. 3. Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti in persone e ambienti.	1. Memoria familiare. 2. La vita scolastica e sua organizzazione. 3. La struttura del giorno e della settimana. 4. I mesi dell'anno e le stagioni. 5. L'orologio e le sue funzioni.
2. <i>Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali</i>	1. Ordinare e rappresentare azioni ed eventi in successioni logico-temporali usando il linguaggio specifico. 2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	3. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. 4. Individuare le tracce e riconoscerle come fonti per ricavare informazioni sul proprio vissuto.	4. Costruisce brevi linee del tempo. 5. Distingue la causa e l'effetto all'interno di un fatto. 6. Usa gli strumenti convenzionali per la misura del tempo (orologio e calendario). 7. Riconosce e classifica i diversi tipi di fonti.	6. La tipologia delle fonti. 7. La storia personale e familiare come rappresentazione di fatti attraverso le fonti. 8. Gli ambienti familiari e la loro trasformazione.

			8. Ricostruisce la storia del proprio vissuto attraverso l'uso delle fonti. 9. Ricava e produce informazioni da fonti di varia natura.	
Classe 3[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e utilizzare le fonti per ricavare informazioni sul passato. 2. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. 2. Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali del mondo preistorico. 3. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. 4. Utilizzare le fonti per rilevare permanenze ed evoluzioni nelle società preistoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue le possibili cause dagli effetti, all'interno di una serie di fatti. - Stabilisce relazioni di contemporaneità. - Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo. - Consulta e ricava informazioni da diversi tipi di fonti. - Riconosce cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo e all'intervento dell'uomo. - Conosce e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Causalità e contemporaneità. 2. Mutamenti e permanenze nel proprio ambiente. 3. Origine ed evoluzione della Terra e della vita. 4. Le principali tappe evolutive dell'uomo. 5. Elementi della società nel Paleolitico e nel Neolitico.

<p>2. <i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>1. Riconoscere e raccontare con un lessico specifico gli aspetti fondamentali della storia della Terra e della Preistoria.</p>		<p>(società nomadi e stanziali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette in successione le principali tappe evolutive della Terra. - Distingue le forme di vita più antiche da quelle più recenti. - Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Paleolitico utilizzando fonti storiche diverse. - Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Neolitico utilizzando fonti storiche diverse. - Sottolinea e sintetizza dati significativi con l'aiuto dell'insegnante. - Costruisce semplici schemi e mappe. - Racconta i contenuti appresi cominciando ad utilizzare un lessico specifico. 	
---	---	--	---	--

Classe 4[^]				
<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e utilizzare le fonti per ricavare informazioni sulle prime civiltà. 2. Usare strumenti per collocare nel tempo fatti ed eventi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. 2. Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle prime civiltà. 3. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. 4. Utilizzare le fonti per rilevare i principali indicatori di civiltà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge fonti e testi. 2. Ricava informazioni significative dall'analisi di un'immagine, da un testo storico e da reperti archeologici. 3. Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio. 4. Colloca i fatti e gli eventi nella linea del tempo 5. Individua le principali caratteristiche delle civiltà fluviali e dei mari. 6. Evidenzia rapporti di successione tra più civiltà che si sono susseguite nello stesso territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli indicatori temporali. 2. Le civiltà dei fiumi e dei mari. 3. Il potenziale informativo dei siti archeologici virtuali e reali e delle architetture diffuse nel territorio.

2. <i>Produzione scritta e orale</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare ed esporre con un linguaggio specifico gli aspetti principali delle civiltà fluviali. 2. Confrontare ed esporre con un linguaggio specifico gli aspetti principali delle prime civiltà dei mari. 		<ol style="list-style-type: none"> 7. Rileva la contemporaneità di società vicine nello spazio per ipotizzare interazioni. 8. Rileva la contemporaneità tra civiltà lontane nello spazio. 9. Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. 10. Espone oralmente e per iscritto gli aspetti principali delle civiltà. 11. Costruisce e utilizza semplici schemi e mappe di sintesi. 12. Completa tabelle inserendo i dati rilevanti. 	
--------------------------------------	--	--	--	--

Classe 5[^]

<i>Nucleo tematico</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e utilizzare le fonti per ricavare informazioni sulle civiltà antiche. 2. Usare strumenti per collocare nel tempo fatti ed eventi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. 2. Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. 3. Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. • Ricostruisce un fenomeno storico mediante informazioni ricavate da fonti diverse. • Legge carte geo-storiche e costruisce linee del tempo relative alle civiltà studiate. • Costruisce e utilizza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il sistema cronologico occidentale. 2. Il quadro di civiltà. 3. Le antiche civiltà dei mari. 4. Cretesi. 5. Micenei II millennio a.C. 6. La civiltà dei Greci: V secolo a.C. 7. La civiltà greco-ellenistica. 8. Le civiltà italiche.

		4. Riconoscere e utilizzare le fonti presenti nel territorio per rilevare i principali indicatori di civiltà. 5. Saper apprezzare e rispettare il patrimonio artistico – architettonico del territorio.	schemi e mappe per verbalizzare un testo storiografico. <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. • Espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	9. La civiltà etrusca. 10. La civiltà romana: dalle origini alla dissoluzione dell'impero. 11. Il potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse nel territorio.
2. <i>Produzione scritta e orale</i>	1. Confrontare ed esporre con un linguaggio specifico gli aspetti principali delle civiltà studiate.			

STORIA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Competenze: Imparare a imparare: le fonti - l'uso degli strumenti dello storico; avvio al metodo di studio: utilizzo del manuale di storia a confronto con il sussidiario Localizzare nello spazio Temporalizzare: ciclicità, contemporaneità, durata Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico affrontati Operare cognitivamente: quadri di civiltà Comunicare: comprensione ed uso del lessico specifico della disciplina Tematizzare: Nuclei fondanti anno per anno scuola primaria</p> <ol style="list-style-type: none"> Preistoria Civiltà dei Veneti antichi - storia locale (4[^] e 5[^]) Civiltà fluviali - Civiltà antica classica (Greci-Romani)

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1[^]		
IMPARARE A IMPARARE LOCALIZZARE TEMPORALIZZARE OPERARE COGNITIVAMENTE	-Comprende testi storici e li rielabora attraverso l'acquisizione di un personale metodo di studio, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche	-Che cos'è la storia: <ol style="list-style-type: none"> il tempo lo spazio le diverse tipologie di fonti e loro collocazione

<p>AGIRE COMUNICARE TEMATIZZARE</p> <p>1. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web 2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazione. 3. Interpreta le carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 5. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 6. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplice testi storici anche con risorse digitali. 7. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici 8. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o diversità</p>	<p>-Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) e le collega in modo pertinente ai periodi considerati -Seleziona, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici -Costruisce linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate -Colloca fatti/fenomeni dentro quadri di civiltà -Conosce e usa il lessico specifico -Utilizza motori di ricerca per trovare informazioni -Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali -Riferisce informazioni storiche apprese operando semplici collegamenti</p>	<p>-Crisi e caduta dell'Impero romano d'Occidente ed il Cristianesimo -I regni romano-barbarici e l'Impero Bizantino -Il monacismo -Una nuova religione: l'Islam Il mondo altomedievale: l'economia curtense; la formazione dello Stato della Chiesa -Carlo Magno e la nascita dell'Europa -L'età del feudalesimo -Chiesa e Impero: la lotta per le investiture -L'Europa dopo l'anno Mille -L'espansione dell'Europa e le crociate -La rinascita dei commerci europei e internazionali -La rinascita delle città -Dal Comune alla Signoria -Il declino di Chiesa e Impero -La crisi del Trecento -Monarchie e Stati regionali</p>
Classe 2^		
<p>IMPARARE A IMPARARE LOCALIZZARE TEMPORALIZZARE OPERARE COGNITIVAMENTE AGIRE COMUNICARE TEMATIZZARE</p> <p>1. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti</p>	<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e le riorganizza -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) e le collega in modo pertinente ai periodi considerati -Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p>	<p>-Umanesimo e Rinascimento -Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni -L'Europa conquista il mondo -La Riforma protestante -Lo scenario politico del Cinquecento -Società ed economia nel Seicento -Conflitti politici e religiosi del Seicento L'evoluzione dello Stato moderno -Il secolo della rivoluzione scientifica e del barocco -La Rivoluzione agricola e Industriale</p>

<p>storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web</p> <p>2.Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>3.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>4.Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>5.Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>6.Interpreta le carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>7.Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali e li espone in modo efficace.</p> <p>8.Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>9.Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o diversità</p>	<p>-Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>-Conosce e usa il lessico specifico</p> <p>-Costruisce quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso</p> <p>-Produce testi, di varia tipologia, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali</p> <p>-Riferisce informazioni storiche apprese operando collegamenti ed esprimendo alcune considerazioni personali</p>	<p>-L'Europa dell'Illuminismo e il dispotismo illuminato</p> <p>-La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>-L'età napoleonica</p> <p>-Restaurazione e moti insurrezionali in Europa e in Italia alla vigilia del Risorgimento</p> <p>-Il Risorgimento e l'unificazione d'Italia</p>
<p>Classe 3^</p>		
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>LOCALIZZARE</p> <p>TEMPORALIZZARE</p> <p>OPERARE COGNITIVAMENTE</p> <p>AGIRE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>TEMATIZZARE</p> <p>1.Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>2.Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p>	<p>-Elabora un personale metodo di studio: comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e le riorganizza</p> <p>-Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) e le collega in modo pertinente ai periodi considerati</p> <p>-Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>-Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>-La Seconda rivoluzione Industriale</p> <p>-Imperialismo e colonialismo</p> <p>-La Belle Époque e la nascita della società di massa</p> <p>-La politica europea tra Ottocento e Novecento</p> <p>-L'Italia tra Ottocento e Novecento</p> <p>-La prima guerra di massa: la Prima guerra mondiale</p> <p>-Il mondo dopo la guerra</p> <p>-La Rivoluzione russa e lo Stalinismo</p> <p>-L'Italia tra le due guerre: il fascismo</p> <p>-La crisi del 1929 e il New Deal</p> <p>-La Germania di Hitler: il nazismo</p>

<p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>5. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>6. Interpreta le carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>7. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>8. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali e li espone in modo efficace.</p> <p>9. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>10. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni (Senso critico).</p> <p>11. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o diversità</p>	<p>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Conosce e usa il lessico specifico</p> <p>-Costruisce quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso</p> <p>-Ricostruisce aspetti e avvenimenti della storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti e cronache</p> <p>-Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>-Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni</p>	<p>-La Seconda guerra mondiale e la Resistenza</p> <p>-Il mondo diviso dalla "guerra fredda"</p> <p>-Decolonizzazione e sottosviluppo</p> <p>-La nascita dell'Italia repubblicana: -Il "boom" economico</p>
--	--	---

TECNOLOGIA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA PRIMARIA		
Temi: Sviluppare e affinare la manipolazione Affinare la capacità di coordinazione oculo-motoria Stimolare la formulazione di ipotesi e la risoluzione di problemi		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà e organizzare le proprie esperienze attraverso azioni e rappresentarle. Riuscire a risolvere problemi nei diversi contesti. Porre domande, Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare figure geometriche in modo creativo Esplorare e manipolare oggetti e materiali di vario tipo Usare materiali strutturati e non, come strumenti di gioco/lavoro Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti e persone Individuare la relazione fra gli oggetti Costruire modelli e plastici 	

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA PER LA SCUOLA PRIMARIA				
Classe 1 [^]				
<i>Nuclei tematici</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Vedere e osservare. Prevedere e immaginare</i>	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche di oggetti e strumenti e classificarli in base alla loro funzione. Proporre e descrivere procedure per la 	<ol style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere alcuni principali "segni della strada" (strisce pedonali, semaforo,...) e comprendere le indicazioni per il pedone ed il ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali (es. La carta). Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Fasi della realizzazione di un manufatto in modo guidato. Uso del righello.

	realizzazione di semplici manufatti.	3. Applicare, nella quotidianità, le regole del codice stradale.	Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bidoni per la raccolta differenziata. • I “segni della strada” per la sicurezza del pedone.
2. <i>Intervenire e trasformare</i>	3. Realizzare semplici manufatti seguendo un modello o istruzioni fornite. 4. Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi.		Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o trasformazione sul proprio ambiente scolastico, praticando anche forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Realizzare un oggetto in carta/cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell’ambiente. 	

CURRICOLO VERTICALE DI **TECNOLOGIA PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Classe 2[^]				
<i>Nuclei tematici</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Vedere e osservare.</i>	1. Riconoscere, descrivere e confrontare le	1. Progettare e realizzare semplici manufatti e	Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso quotidiano, loro funzioni

<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>caratteristiche di oggetti e strumenti e classificarli in base alla loro funzione.</p> <p>2. Elencare gli strumenti, i materiali e i passaggi per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>oggetti, per creare piastrellature e pixel art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Leggere alcuni principali "segni della strada" (strisce pedonali, semaforo,...) e comprendere le indicazioni per il pedone ed il ciclista. 	<p>e trasformazione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. • Conoscere l'uso di tabelle a doppia entrata e istogrammi. • Conoscere come codificare e decodificare un'immagine (coding, pixel art). • Riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata, loro uso corretto per la sostenibilità dei materiali (economia circolare, riciclo). • I "segni della strada" per la sicurezza del ciclista.
<i>2. Intervenire e trasformare</i>	<p>1. Realizzare e decorare semplici manufatti utilizzando gli strumenti adatti.</p> <p>2. Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</p>	<p>3. Applicare, nella quotidianità, le regole del codice stradale.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o trasformazione sul proprio ambiente scolastico, praticando anche forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Realizzare un oggetto in carta/cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, 	

			inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 3^				
<i>Nuclei tematici</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Vedere e osservare. Prevedere e immaginare</i>	1. Descrivere e rappresentare i dati di osservazione attraverso disegni e tabelle. 2. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 2. Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare oggetti, per creare piastrellature e pixel art. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso quotidiano, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.
	3. Realizzare e decorare vari manufatti utilizzando gli strumenti adatti e descrivendo le operazioni svolte. 4. Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi.	3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 4. Applicare, nella quotidianità, le regole del codice stradale.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Leggere alcuni principali "segni della strada" (strisce pedonali, semaforo,...) e comprendere le indicazioni per il pedone ed il ciclista. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso di tabelle a doppia entrata e istogrammi. • Conoscere come codificare e decodificare un'immagine (coding, pixel art). • Conoscere come leggere le etichette per reperire le informazioni (ad es. sulla proprietà degli alimenti). • Riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata,

			<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o trasformazione sul proprio ambiente scolastico, praticando anche forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Realizzare un oggetto in carta/cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. 	<p>loro uso corretto per la sostenibilità dei materiali (economia circolare, riciclo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • I " segni della strada " per la sicurezza del ciclista.
--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 4^

<i>Nuclei tematici</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Vedere e osservare. Prevedere e immaginare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e rappresentare i dati di osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici. 2. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 2. Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare oggetti, per creare piastrellature e pixel art. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica. • Principali caratteristiche dei materiali (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).
<i>2. Intervenire e trasformare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare e descrivere vari processi di costruzione. 2. Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 4. Applicare, nella quotidianità, le regole del codice stradale. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala. • Le fasi di un'esperienza condotta in modo autonomo. • Come leggere dèpliant per reperire informazioni. • Come usare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli (rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo). • Conoscere le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di

			<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Reperire notizie e informazioni usando internet, al fine di organizzare un'uscita o una visita didattica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o trasformazione sul proprio ambiente scolastico, praticando anche forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Realizzare un oggetto in carta/cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. 	<p>energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il codice della strada dal punto di vista del pedone e del ciclista.
--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 5[^]				
<i>Nuclei tematici</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Vedere e osservare. Prevedere e immaginare</i>	1. Confrontare i dati raccolti dopo averli rappresentati attraverso tabelle, grafici e schemi.	1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 2. Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare oggetti, per creare piastrellature e pixel art. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Leggere alcuni principali "segni della strada" (strisce pedonali, semaforo,...) e comprendere le indicazioni per il pedone ed il ciclista. Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica. • Principali caratteristiche dei materiali (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità). • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala. • Le fasi di un'esperienza condotta in modo autonomo. • Come leggere dèpliant per reperire informazioni. • Come usare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli (rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo). • Conoscere le conseguenze dell'utilizzo
<i>2. Intervenire e trasformare</i>	1. Pianificare e rappresentare graficamente la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione. 2. Comprendere il funzionamento di semplici oggetti realizzando e descrivendo i processi di costruzione e smontaggio. 3. Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi.	3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 4. Applicare, nella quotidianità, le regole del codice stradale.		

			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Reperire notizie e informazioni usando internet, al fine di organizzare un'uscita o una visita didattica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione o trasformazione sul proprio ambiente scolastico, praticando anche forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Realizzare un oggetto in carta/cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. 	<p>di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il codice della strada dal punto di vista del pedone e del ciclista.
--	--	--	--	---

TECNOLOGIA:	
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO	
COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole. • Esplorare le potenzialità dei linguaggi, anche quelli multimediali. • Saper misurare attraverso alcuni strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura. • Conoscere le regole di scrittura che riguardano le indicazioni di misura. • Saper analizzare ed usare alcuni strumenti di misura.

--	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed analizzare la realtà tecnologica utilizzando i linguaggi specifici; • Individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) tra oggetti e grandezze fisiche. • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia sul contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni • Conoscere il concetto di risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazione di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati. • Costruisce figure geometriche piane • Esegue l'analisi tecnica di semplici oggetti attraverso analisi diretta della realtà. • Rappresentare oggetti e processi tramite il disegno tecnico • Saper riconoscere i principali enti e figure geometriche, individuandone le proprietà essenziali riconoscendole in situazioni concrete. • Saper individuare i principali materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Saper individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali • Saper osservare e analizzare le operazioni di recupero e riciclo dei materiali. • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni, rispettando punti di vista diversi dal proprio. • Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere genesi e fasi del metodo scientifico • Comprendere il concetto di tecnologia • Comprendere il concetto di inquinamento e sostenibilità (risorse della terra, riscaldamento globale, impronta ecologica) • Il concetto di misura e le grandezze fisiche. • Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico • Comprendere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente • Conoscere gli strumenti del disegno • Saper distinguere alcune figure base della geometria: angoli, poligoni, curve ecc • Conosce le costruzioni geometriche fondamentali e le figure geometriche piane. • Conoscere le figure piane e solide e loro proprietà. • Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico • Concetto di struttura di un oggetto. • Individuare e classificare motivi presenti in natura e nell'arte: Simmetria centrale, decorazioni simmetriche, organismi simmetrici nelle figure piane; decorazioni a striscia e fregi; massellatura

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su opportunità e rischi della tecnologia (sostenibilità) ● Effettuare semplici indagini e prove sulle proprietà chimiche e fisiche dei materiali ● Mettere in relazione forma, funzione e materiali della vita quotidiana 	<p>ornamentae nei tessuti, pavimenti, vetrate e pareti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi tecnica e suo procedimento. ● La materia ed i suoi cambiamenti. ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e i principali processi produttivi di alcuni materiali. ● Proprietà , caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni. ● Principi di funzionamento di macchine e /o apparecchi di uso comune.
Classe 2^		
<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. ● Saper utilizzare alcuni degli strumenti della comunicazione riferiti a prodotti specifici come la grafica e i suoi codici e simbologia. ● Saper classificare forme grafiche. ● Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Saper leggere e interpretare grafici e schemi. ● Saper classificare e descrivere i principali materiali dell'edilizia, le tecniche costruttive e la struttura di una casa e i principi della bioarchitettura. ● Saper riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e altri esseri naturali. ● Costruire e ideare semplici oggetti in laboratorio con materiali facilmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. ● Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. ● Rappresentare in proiezione ortogonale figure e solide variamente posizionate rispetto ai piani di proiezione. ● Rappresentare in proiezione ortogonale figure e solide variamente tagliate da piani di sezione ● Saper individuare i principali materiali per l'edilizia, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. ● Saper osservare e analizzare le fasi di costruzioni di una casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura delle figure fondamentali ● Moduli e strutture modulari ● Alfabeti Codici e simboli grafici ● Conoscere gli elementi geometrici nello spazio tridimensionale ● Metodi di rappresentazione grafica di un oggetto ● Conoscere i sistemi di rappresentazione delle figure solide ● Il metodo delle proiezioni ortogonali ● Analisi dell'ambiente abitativo ed urbano. ● I materiali per l'edilizia. ● Le strutture resistenti. Le strutture degli edifici. ● Come nasce un progetto e come si costruisce un edificio. ● Gli spazi dell'abitazione. La casa sostenibile. ● Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. ● Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.

<p>reperibili o con nuove tecnologie digitali (es. predisposizione file per stampante 3d)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino e legno(tangram, biglietti, plastico di un'aula o di una stanza). ● Saper realizzare semplici modelli di strutture di un edificio mediante bricolage. ● Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano ● Saper eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture. ● Saper eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. ● Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture urbane ● Saper eseguire misurazioni e rilievi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la differenza tra casa e appartamento ● Distinguere le varie parti che compongono una casa e i diversi tipi di case e appartamenti
---	--	---

Classe 3[^]

<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare semplici oggetti utilizzando l'assonometria cavaliera, isometrica, monometrica ● Disegnare semplici oggetti utilizzando la tecnica della Prospettiva ● Dalla prospettiva alla fotografia, dalla fotografia al Cinema ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (in particolare la fotografia e i media) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● È in grado di analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in particolare la fotografia e i media. ● È in grado conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare figure piane e solide nei tre tipi di assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica) e in prospettiva. ● Saper leggere e comprendere semplici disegni tecnici quali piante e sezioni di manufatti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Riprodurre loghi, marchi e simboli: grafica tradizionale e moderna – marchio astratto e figurato ● Studio del logo , cartellone pubblicitario, simboli, figure impossibili, grafici statici ● Saper eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Saper analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici, sui problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (media e fotografia). ● L'energia: fonti energetiche, sistemi di produzione e trasformazione dell'energia. ● Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e utilizzo dell'energia. ● Conoscere il principali combustibili fossili e processi di combustione ● Distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili ● Conoscere e classificare le fonti rinnovabili ● Conoscere i principali aspetti del design industriale e della grafica moderna ● Individuare i tipi di simmetria nelle strutture di design
---	--	--

<p>uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e ideare semplici oggetti in laboratorio con materiali facilmente reperibili o con nuove tecnologie digitali per esempio con programmi di disegno assistito dal computer (es. predisposizione file per stampante 3d) • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Costruire un 	<p>economici e di impatto ambientale, legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole degli impatti possibili sull'ambiente naturale in relazione ai modi di produzione ed impiego dei materiali di uso più comune. • Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le risorse. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere le cause dei principali tipi di inquinamento antropico e in particolare dell'effetto serra. • Macchine semplici e motori. • Conosce i principi di funzionamento di alcune macchine. • Eco- tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio.). • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità e saperle applicare al disegno
INFORMATICA		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare programmi per la produzione di testi, grafici, presentazioni, elaborazioni grafiche. • Saper attuare procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Comprendere le basi del graphic design. • Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Utilizzo dei media e delle reti informatiche in funzione della riduzione delle differenze di genere in ambito scientifico e tecnologico. • Saper utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. • Inventare un algoritmo per risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i dispositivi informatici di input e output. • Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file. • Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. • Conoscere e utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Conoscere gli algoritmi

<p>comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione grafica come Scratch ● Realizzare e programmare un semplice circuito con microprocessori (per esempio Arduino) ● Programmare il comportamento di un semplice robot semovente basato su Arduino - Mblock 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i linguaggi della programmazione (per esempio Scratch – Mblock) ● Conoscere i modellatori 3d per esempio il programma Schetchup ● Conoscere le caratteristiche dei microcontrollori e robot
--	--	---

SCUOLA INFANZIA: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allegro, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità; quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Vivere la prima esperienza di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressivamente importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulle reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alla diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tale finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimenti di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con la famiglia e con la comunità.

Tratto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

EDUCAZIONE CIVICA

Nel documento *Indicazioni nazionali e nuovi scenari*, nella legge 92/2019, nelle linee guida per la scuola dell'infanzia si accenna di "... avviare iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile..." in base all'età anche in merito all'utilizzo di tecnologie digitali.

Presi in visione tali documenti si sottolineano alcune finalità:

"vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni..."

"... rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto",

"... avviare un primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti ...".

Queste finalità sono trasversali a tutti i campi d'esperienza e in modo particolare è messo in risalto "IL sé e l'altro" come grande "palestra" di competenze sociali.

Di seguito si definiscono delle linee comuni, intese come supporto ad avvio di iniziative atte a sviluppare atteggiamenti inerenti alle

finalità citate, che ognuna delle tre scuole dell'infanzia avrà cura di inserire all'interno del macro-progetto sviluppato durante l'anno scolastico, tenendo presente che potrebbero essere ulteriormente ampliati.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
1. COSTITUZIONE
Cittadinanza responsabile declinata in :
prendersi cura di sé stessi, degli altri, dell'ambiente (natura, scuola e territorio)
Cura di sé stessi
• Prende coscienza di sé
• Ha cura e rispetto di sé
• Assume uno stile di vita sano e corretto
• Assume ruoli e compiti nel contesto comunitario in cui si trova
Cura e rispetto degli altri
• Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta (avvicinamento alla consapevolezza, per i bambini di 5 anni, che esiste un documento che racchiude diritti e doveri: la Costituzione)
• Rispetta e mostra sensibilità verso la diversità nei suoi molteplici aspetti
• Assume ruoli e compiti nel contesto comunitario in cui si trova
• Acquisisce le regole della comunicazione verbale
2. SVILUPPO SOSTENIBILE
Cura e rispetto dell'ambiente
• Conosce e rispetta l'ambiente naturale ed il territorio
• Conosce i benefici di un uso oculato delle risorse e della raccolta differenziata
3. CITTADINANZA DIGITALE
Intesa come avvio all'uso consapevole e attivo di strumenti informatici
• Avvio all'uso delle tecnologie digitali come ausilio alla comunicazione (supporto alla cittadinanza attiva)
• Assume un corretto stile di vita rispetto al modo e al tempo di utilizzo delle tecnologie digitali

Il sé e l'altro

Bambini di 3 anni /4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">● Apprendere buone abitudini.● Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.● Rispettare le regole dei giochi.● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.● Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.● Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.● Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.● Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.● Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.● Conoscere e rispettare l'ambiente.● Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.

I discorsi e le parole

Bambini di 3 anni /4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">● Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.● Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.● Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.● Rispettare la segnaletica di base di percorsi pedonali.● Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano.● Esprimere le proprie esperienze come cittadino.● Confrontare idee ed opinioni con gli altri.● Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.	<ul style="list-style-type: none">● Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.● Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingue diverse, riconoscere.● apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.● Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.● Esprimere le proprie esperienze come cittadino.

Immagini, suoni e colori

Bambini di 3 anni /4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare graficamente i contenuti espressi. ● Attività musicali (conoscere l'Inno Nazionale). ● Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. ● Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. ● Riconoscere la simbologia stradale di base. ● Conoscere gli emoticon ed il loro significato. ● Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicale dei contenuti appresi. ● Formulare piani di azione, individuali e di gruppo. ● Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. ● Conosce gli emoticon ed il loro significato. ● Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali.

Corpo e movimento

Bambini di 3 anni /4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Conquistare lo spazio e l'autonomia. ● Conversare in circle time. ● Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ● Conoscere il proprio corpo. ● Acquisire i concetti topologici. ● Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. ● Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. ● Percepire i concetti di "salute e benessere". 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ● Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. ● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. ● Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa-scuola-strada. ● Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) ● Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.

La conoscenza del mondo

Bambini di 3 anni /4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare per imparare. ● Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.

<ul style="list-style-type: none"> valutare le quantità. • Ordinare e raggruppare. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. • Registrare regolarità e cicli temporali. • Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. • Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo. • Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.
--	---

SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

La Scuola promuove l’acquisizione di competenze di cittadinanza sociali e civiche, volte a favorire la formazione graduale dell’uomo e del cittadino e accompagna l’alunno nella crescita personale affiancandolo nella scoperta dei diritti, ma anche dei doveri che la convivenza civile impone.

È in questa ottica che, in ogni classe, si progettano e si sviluppano con gli allievi, concentrandosi sulla Costituzione, lo Sviluppo Sostenibile, la Cittadinanza digitale, le seguenti educazioni:

- all’affettività (conoscere le emozioni...)
- alla cittadinanza/legalità e solidarietà (conoscere per convivere)
- all’alimentazione e salute (conoscere per star bene)
- all’ambiente/territorio (conoscere per tutelare)
- alla sicurezza/educazione stradale (conoscere per prevenire)
- alla cittadinanza digitale (conoscere per comunicare)
- ad un uso corretto e consapevole delle tecnologie digitali

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Costituzione, ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell’U.E.; cultura della legalità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della comunità per una convivenza civile. • Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, amico, compagno di classe). • Riconoscere le emozioni e saperle esprimere maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità conoscendone la storia e le tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. • Comprendere e rispettare le proprie e altrui emozioni. • Gestire e superare conflitti tra i pari, rispettando il punto di vista degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e il valore del territorio in cui si vive. • Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente, riconoscendo l'importanza dell'impegno individuale a tutela della collettività. • Usare in modo corretto le risorse naturali evitando gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità ambientali, artistiche, alimentari... • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale e pubblico. • Riconoscere il valore dei piccoli gesti per aiutare l'ambiente e metterli in pratica (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua). • Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • Conoscere la funzione dei principali servizi pubblici del proprio territorio (biblioteca, spazi pubblici, musei...).
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le principali funzioni di semplici strumenti tecnologici. • Acquisire consapevolezza dei rischi legati all'utilizzo della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un corretto stile di vita rispetto al modo e al tempo di utilizzo delle tecnologie digitali. • Sviluppare il pensiero computazionale.

CURRICOLO VERTICALE DI **EDUCAZIONE CIVICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 1 [^]				
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</i>	Rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Capire la necessità del rispetto delle regole per star bene insieme. • Riconoscere gli altri come diversi da sé. • Riconoscere e rispettare i diritti di tutti i bambini. • Comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri. • Sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti idonei per prevenire gli incidenti scolastici. • Le regole del pedone. • L'importanza di condividere oggetti e materiali. • Semplici regole all'interno della classe. • Semplici regole nei vari ambienti scolastici. • Le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). • I diritti di tutti i bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. • Rispetta le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale. • Conosce ed interiorizza regole comuni. • Stimola la conoscenza reciproca. • Riconosce e comprende il ruolo delle persone. • Definisce e rispetta le regole di classe e di gioco. • Svolge incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che si è imparato.
<i>2. Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, conoscenza e tutela del</i>	Osservare semplici comportamenti di tutela ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente. • Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di comportamento per rispettare l'ambiente, il territorio e gli esseri viventi (animale e vegetali). • Le regole base dell'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assaggia con curiosità alimenti nuovi o mai provati e aumentare il consumo di frutta e verdura. • Cura la propria igiene personale.

<i>patrimonio e del territorio.</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini ed eventuali stereotipi. • Mettere in atto comportamenti consapevoli per la cura dell'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene della persona come prevenzione delle malattie. • L'igiene dentale. • L'importanza di un corretto uso dei servizi igienici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto i servizi igienici. • Tiene in ordine e pulito il proprio materiale e la propria aula. • Utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola.
<i>3. Cittadinanza digitale</i>	Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli.	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi al pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente. • Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere (pavimento) e griglie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si sposta nello spazio seguendo regole stabilite. • Elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi quotidiani.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 2[^]				
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</i>	Accogliere la diversità e manifestare il proprio punto di vista, assumendo comportamenti rispettosi per la convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri. • Sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, palestra, cortile, strada, gruppi...). • I comportamenti idonei per prevenire gli incidenti scolastici. • Le fonti di pericolo nell'ambiente scolastico. • Le regole del pedone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisce e rispetta le regole di classe e di gioco. • Svolge semplici incarichi di responsabilità per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Decodifica la

		uscite didattiche e/o altre occasioni particolari.		<p>simbologia di immagini specifiche relative alla sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. ● Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. ● Rispetta le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale.
<p>2.Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>Osservare semplici comportamenti di tutela ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente. ● Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali. ● Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini ed eventuali stereotipi. ● Mettere in atto comportamenti consapevoli per la cura dell'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il proprio territorio. ● Gli esseri viventi: vegetali e animali. ● Norme di comportamento per rispettare l'ambiente. ● Le regole base dell'alimentazione. ● L'igiene della persona. ● L'igiene dentale. ● L'importanza di un corretto uso dei servizi igienici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive elementi naturali del territorio. ● Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola. ● Assaggia alimenti nuovi o mai provati (aumentare il consumo di frutta e verdure- merenda sana) ● Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che si è imparato. ● Cura la propria igiene personale. ● Utilizza in modo

				<p>corretto i servizi igienici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene comportamenti corretti a tavola.
<p>3. Cittadinanza digitale</p>	<p>Padroneggiare abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avviarsi al pensiero computazionale. ● Individuare i problemi e risolverli adattando gli strumenti ai bisogni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno su quadrettatura; ● Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente. ● Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere - pavimento - e griglie. ● Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure. ● Rappresentazione di dati o di risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso. ● Utilizza, sotto la supervisione dell'insegnante, semplici device digitali. ● Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione. ● Si muove nello spazio secondo indicazioni date e seguendo regole stabilite. ● E' capace di organizzare sequenze logiche per l'esecuzione di un semplice procedimento. ● E' capace di raccogliere e di rielaborare semplici dati.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 3[^]				
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Costituzione, diritto (nazionale e	1. Interagire con gli altri assumendo	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definisce e rispetta le regole di

<p><i>internazionale) , legalità e solidarietà.</i></p>	<p>incarichi e comportamenti rispettosi per un obiettivo comune.</p>	<p>gli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri. ● Sapersi comportare in modo corretto sia a scuola che in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari. 	<p>palestra, cortile, strada, gruppi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I comportamenti idonei per prevenire gli incidenti scolastici. ● Le fonti di pericolo nell'ambiente scolastico. ● Le regole del pedone. 	<p>classe e di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Svolge semplici incarichi di responsabilità per lavorare insieme con un obiettivo comune. ● Decodifica la simbologia di immagini specifiche relative alla sicurezza. ● Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. ● Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. ● Rispetta le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale.
<p><i>2.Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</i></p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente. ● Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il proprio territorio. ● Gli esseri viventi: vegetali e animali. ● Norme di comportamento per rispettare l'ambiente. ● Le regole base dell'alimentazione. ● L'igiene della persona. ● L'igiene dentale. ● L'importanza di un corretto uso dei servizi igienici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive elementi naturali del territorio. ● Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola. ● Assaggia alimenti nuovi o mai provati (aumentare il consumo di frutta e verdure- merenda sana)

		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini ed eventuali stereotipi. • Mettere in atto comportamenti consapevoli per la cura dell'igiene personale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che si è imparato. • Cura la propria igiene personale. • Utilizza in modo corretto i servizi igienici. • Mantiene comportamenti corretti a tavola.
<p><i>3. Cittadinanza digitale</i></p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi al pensiero computazionale. • Individuare i problemi e risolverli adattando gli strumenti ai bisogni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno su quadrettatura; • Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente. • Giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere - pavimento - e griglie. • Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure. • Rappresentazione di dati o di risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso. • Utilizza, sotto la supervisione dell'insegnante, semplici device digitali. • Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione. • Si muove nello spazio secondo indicazioni date e seguendo regole stabilite. • E' capace di organizzare sequenze logiche per l'esecuzione di un semplice procedimento. • E' capace di raccogliere e di rielaborare semplici dati.

CURRICOLO VERTICALE DI **EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Classe 4[^]				
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</i>	Riconoscere l'uguaglianza dei diritti di ciascuno.	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica. Mettere in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria e altrui libertà e specificità. Agire responsabilmente in situazioni di emergenza. 	<ul style="list-style-type: none"> La funzione delle norme e delle regole. Servizi ed enti territoriali. La dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo e dei bambini Il piano d'evacuazione dell'Istituto. Le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce regole condivise all'interno di un gruppo. Riconosce situazioni significative di violazione dei diritti dei bambini. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate.
<i>2. Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</i>	Mettere in atto comportamenti di cura del sé, della comunità, dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente. Praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali. Riconoscere un problema ambientale rilevante a livello locale. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua, energia, cibo e materiali. Manifestare comportamenti responsabili per migliorare e preservare 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti naturali e antropici del proprio Paese. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura (agricoltura di montagna, turismo...). Utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. La storia locale e relativa toponomastica. L'ambiente del proprio territorio: musei, impianti produttivi, ecc. Tipologie di alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge ed utilizza piante e mappe tematiche del proprio territorio. Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. Riconosce e classifica gli alimenti. Si alimenta in modo vario e consapevole.

		la salute.		
<i>3. Cittadinanza digitale</i>	Conoscere le principali regole per un utilizzo sicuro e corretto degli strumenti digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi quotidiani. • Conoscere ed utilizzare le principali potenzialità di un dispositivo ed usarlo sotto la supervisione dell'insegnante. • Prendersi cura dei dispositivi che ha a sua disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni su quadrettatura. • Riproduzione di un'immagine con la tecnica della quadrettatura • Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi. • Giochi di movimento con procedure e comandi. • Sicurezza - Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre e manipolare un'immagine con la tecnica della quadrettatura. • Sa fare giochi di movimento con procedure e comandi. • Si sa orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Classe 5[^]				
Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O OGGETTO DI VALUTAZIONE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) , legalità e solidarietà.</i>	Imparare ad accogliere e a valorizzare le diversità personali, culturali e di genere nel rispetto dei principi fondamentali della Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Esprimere e saper gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro, di relax, con attenzione e rispetto degli altri. • Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli per saperli gestire. • Rispettare punti di vista altrui. • Essere consapevole dei 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti che portano all'adolescenza. • Le caratteristiche somatiche e fisiologiche proprie dei due sessi. • Gli aspetti psicosociali che la sessualità coinvolge. • La funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). • La democrazia a scuola. • I principi fondamentali della Costituzione Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i cambiamenti fisici e psicologico propri dell'età. • Discrimina tra emozioni e sentimenti. • Svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Riconosce e distingue le varie forme di governo. • Comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana • Assume comportamenti sicuri nei confronti

		<p>cambiamenti personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica. • Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. • Riconoscere e valutare il rischio, il pericolo, il danno. • Agire responsabilmente in situazioni di emergenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Comune. • Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. • Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. • Il piano d'evacuazione del plesso. • Le regole del ciclista. 	<p>di persone e cose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. • Rispetta le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.
<p><i>2.Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</i></p>	<p>Individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di tutela dell'ambiente; • Praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali; • Riconoscere ed approfondire i problemi connessi al degrado ambientale dell'Italia (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali e antropici del proprio Paese. • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura (agricoltura di montagna, turismo...). • Utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. • Le energie rinnovabili. • La storia locale e relativa toponomastica. • L'ambiente del proprio territorio: musei, impianti produttivi... • Tipologie di alimenti. • La filiera agro-alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed utilizza piante e mappe tematiche del proprio territorio. • Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. • Riconosce e classifica gli alimenti. • Si alimenta in modo vario e consapevole. • Confronta stili alimentari diversi.
<p><i>3. Cittadinanza digitale</i></p>	<p>Utilizzare in modo sicuro e corretto semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno su quadrettatura; • Percorsi su griglie (su carta, coding unplugged, o su dispositivi), con 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre e manipolare un'immagine con la tecnica della quadrettatura.

	strumenti digitali anche per ampliare le proprie conoscenze.	digitale, delle misure di sicurezza e dell'uso sicuro. <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'individuazione delle fonti con riflessione critica sulle informazioni raccolte e la loro origine. 	comandi e carte. <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged). • Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi. • Percorsi unplugged, dal codice all'algoritmo, al disegno. • Rappresentazioni di dati o di risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici. • Conoscenza e utilizzo, con la guida dell'insegnante, dei maggiori browser di ricerca. • Attività legate alla tematica del Cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare giochi di movimento con procedure e comandi. • Si sa orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali 2. Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 3. Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine 2. Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni 3. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana 4. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà

		<p>5. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>6. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ol style="list-style-type: none"> 1. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e conosce l'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili 2. Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione 3. Comprende l'importanza di una vita sana che promuova il proprio benessere presente e futuro 4. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo e sul benessere psicofisico del proprio corpo 2. Riconoscere comportamenti ecologicamente sostenibili 3. Impatto ambientale delle attività umane 4. Igiene e comportamenti di cura della salute 5. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti 6. Rispetto della biodiversità
CITTADINANZA DIGITALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali 2. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 3. Al termine del triennio lo studente, oltre ad avere acquisito la competenza di base nell'uso delle TIC, deve aver maturato la consapevolezza della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui si muove, delle responsabilità e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 2. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni 3. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni

EDUCAZIONE CIVICA: CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato dei concetti di diritto, dovere, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte,

	<p>comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<p>responsabilità, di identità, di libertà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto 	<p>assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire alla stesura del regolamento della classe, al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni uomo/ambiente ed equilibrio degli ecosistemi • Impatto ambientale delle attività umane • Igiene e comportamenti di cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare corretti comportamenti relativamente allo sviluppo e al benessere psicofisico del proprio corpo • Adottare comportamenti ecologicamente sostenibili • Riconoscere nel proprio ambiente l'impronta antropica
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento al contesto sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base di informatica (videoscrittura e posta elettronica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche
EDUCAZIONE CIVICA: CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla	<ul style="list-style-type: none"> • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Significato di essere "cittadino" 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (ad esempio il Comune)

	<p>Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Strutture presenti sul territorio atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali delle organizzazioni del Comune e dello Stato • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni uomo/ambiente ed equilibrio degli ecosistemi • Impatto ambientale delle attività umane • Igiene e comportamenti di cura della salute • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e sa assumere comportamenti responsabili • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente • Adottare corretti comportamenti relativamente allo sviluppo e al benessere psicofisico del proprio corpo
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento al contesto sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali strumenti tecnologici per lo scambio di informazioni e la produzione di materiali multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati,

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per il corretto uso delle tecnologie informatiche 	testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni
EDUCAZIONE CIVICA: CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi dello Stato • Organi locali, nazionali e internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Saper rapportare fatti o eventi dell'esperienza quotidiana agli articoli della Costituzione • Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà • Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di biodiversità • Conoscere gli equilibri e le relazioni che intercorrono tra ambiente e esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le regole di tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità • Adottare stili di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone

	vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto ambientale delle attività umane • Igiene e comportamenti di cura della salute • 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare corretti comportamenti relativamente allo sviluppo e al benessere psicofisico del proprio corpo
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie digitali, con particolare riferimento al contesto sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali siti di informazione • Distinguere la validità delle informazioni recuperate <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Applicare le regole di base della "netiquette"

Curricolo Digitale verticale

COMPETENZA DIGITALE (Consiglio Europeo, maggio 2018)

"La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico".

LE CINQUE AREE DI COMPETENZA DIGITALE

Dal "Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini europei" (Framework EQF sulle DIGICOMP)

AREA 1: INFORMAZIONE NAVIGAZIONE IN INTERNET	
Tecniche di conduzione: Scoperta, Problem solving, Ricerca-azione	
Classe II-III	Primi approcci a identificazione e al recupero di informazione (parole chiave, ricerca immagini)
Classe IV-V	Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo Avvio a individuazione delle fonti Organizzazione delle informazioni

Classe I-II-III Sec	Ricerca e valutare informazione, ad esempio riconoscendo provenienza, attendibilità, completezza e quindi qualità delle fonti; individuare fake news Definire, realizzare e valutare programmi e sistemi che modellano sistemi fisici e del mondo reale. Conoscere le basi della codifica e rappresentazione digitale dell'informazione. Capire i principi scientifici basilari del funzionamento di un computer, di internet e del web, dei motori di ricerca.
---------------------	--

AREA 2: COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN RETE Tecniche di conduzione: Cooperative learning, Elearning, Ricerca-azione	
Classe IV-V	Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
Classe I-II-III Sec	Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.

AREA 3: CREAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALITÀ, SOCIAL READING, DOCUMENTAZIONE, PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING. L'alunno crea e modifica nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora le conoscenze e i contenuti; produce espressioni creative, contenuti media e programma; conosce e applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze. Tecniche di conduzione: Brainstorming, Tutoring, Lavori a gruppo, Lavori individuali, Lavori a classe intera, Flipped classroom	
Classe I-II-III	Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità); Avvio al pensiero computazionale
Classe IV-V	Creazione di contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. Coding e pensiero computazionale.
Classe I-II-III sec	Creazione di contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. Coding e pensiero computazionale.

AREA 4: SICUREZZA RISCHI, NETIQUETTE E LINGUAGGIO DELLA COMUNICAZIONE ON-LINE, PROTEZIONE DATI, DIRITTI E COPYRIGHT Tecniche di conduzione: Brainstorming, Tutoring, Lavori a gruppo, Lavori individuali	
--	--

Classe V	Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile. Comprendere le dinamiche e le regole che intervengono sulla circolazione e il riuso delle opere creative online, attraverso cenni di diritto d'autore e principali licenze.
Classe I-II-III sec	Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile. Comprendere le dinamiche e le regole che intervengono sulla circolazione e il riuso delle opere creative online, attraverso cenni di diritto d'autore e principali licenze.

<p>AREA 5: PROBLEM-SOLVING IMPARO A STUDIARE, RISOLVERE PROBLEMI TECNICI, INDIVIDUARE FABBISOGNI E RISPOSTE TECNOLOGICHE, UTILIZZARE IN MODO CREATIVO LE TECNOLOGIE DIGITALI L'alunno identifica i bisogni e le risorse digitali, prende decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolve problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizza creativamente le tecnologie, risolve problemi tecnici, aggiorna la propria competenza e quella altrui. Tecniche di conduzione: Brainstorming, Tutoring, Lavori a gruppo, Lavori individuali, Lavori a classe intera, Flipped classroom</p>	
Classe II-III-IV-V	Individuare problemi e risolverli con aiuto del digitale. Adattare gli strumenti ai bisogni personali. Innovare e creare usando la tecnologia
Classe I-II-III sec	Imparare a usare meccanismi elementari di astrazione (funzioni e parametri) per la risoluzione di problemi. Apprendere per problemi e per progetti (risolvendoli con l'aiuto del digitale). Adattare gli strumenti ai bisogni personali. Innovare e creare usando la tecnologia.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

(Indicazioni Nazionali 2012)

"L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo."

TRAGUARDI FORMATIVI Al termine della scuola
PRIMARIA
Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie

Usare il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
SECONDARIA
Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi

La conoscenza dei programmi base per la scrittura, la presentazione, il calcolo e il disegno costituisce la base per poter sperimentare le numerosissime App didattiche disponibili online. La competenza nelle funzioni base di questi programmi, infatti, rende possibile l'adozione e l'utilizzo di altre applicazioni, sempre più complesse e strutturate.

Obiettivi di apprendimento Scuola Primaria

Classe I	<p>Accendere e spegnere il computer in modo corretto. Conoscere le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse); Saper utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici; Scrivere lettere, semplici parole e semplici frasi con programma di videoscrittura.</p> <p>Utilizzare correttamente il mouse. Utilizzare la tastiera per scrivere; Acceso/Spento - si/no (perché si spegne e accende il pc); - ogni alunno deve aver acceso e spento il pc almeno una volta durante l'anno.</p> <p>COMPITO AUTENTICO 1 - L'INSEGNANTE predispone in un file word un elenco dove OGNI ALUNNO deve scrivere il proprio <u>nome cognome e anno scolastico</u> in sequenza in modo da avere l'elenco completo della classe (fase1); 2 - L'INSEGNANTE raccoglie i files realizzati dai ragazzi dove OGNI ALUNNO deve fare un disegno secondo un argomento determinato dall'insegnante (fase2); 3 - Compito autentico fase1+fase2: redazione copertina per raccolta quaderni di fine anno.</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE cos'è un comando - cos'è un comando univoco (<i>focalizzazione sull' importanza della precisione e del fatto che esso debba essere il più possibile definito e dettagliato</i>) SI/ NO - ACCESO/SPENTO</p>
Classe II	<p>Accendere e spegnere in modo corretto il computer; Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer nel programma di scrittura e di Paint; Usare i principali comandi della tastiera (lettere, numeri, invio, spaziatura, punteggiatura, lettere accentate, maiuscolo/minuscolo); Aprire e chiudere un file; Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno; Usare software didattici (ad esempio tabelline).</p> <p>Cos'è il desktop, che cos'è una cartella (caratteristiche e funzioni);</p>

	<p>- ogni alunno deve aver aperto e chiuso un file e creato una cartella almeno una volta durante l'anno</p> <p>COMPITO AUTENTICO 1 - scrivere una breve storia collettiva; 2 - inventare e scrivere un problema di matematica.</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE Seguire "istruzioni" in modo corretto focalizzando l'attenzione sulla precisione di ogni indicazione (per esempio: seguire istruzioni per un percorso).</p>
Classe III	<p>Utilizzare il mouse e tastiera; Creare e nominare una cartella personale in modo ordinato con sottocartelle; Salvare con nome in una cartella; Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere brevi testi e creare semplici tabelle; Usare software didattici (per esempio: per le tabelline, per la grammatica etc).</p> <p>- ogni alunno deve aver creato una tabelle e salvato il file in apposita cartella almeno una volta durante l'anno</p> <p>COMPITO AUTENTICO 1 - scrivere una ricetta per una torta; 2 - compilare una tabella per ottenere la tavola pitagorica; 3 - in riferimento al punto 1 si potrà creare un ricettario di classe.</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE SE-ALLORA – Situazioni nelle quali è necessario effettuare una scelta guidata tramite una condizione. <i>Se è vero (condizione da verificare) allora eseguo una determinata istruzione.</i></p>
Classe IV	<p>Nel programma di scrittura saper usare corsivo, grassetto e sottolineatura e colorare un testo; usare i comandi di allineamento e di giustificazione del testo; Usare la formattazione del paragrafo; Inserire elenchi puntati; Costruire la linea del tempo in forma digitale (tikitoki); Conoscere i programmi di presentazioni (Google presentazioni o Powerpoint).</p> <p>- ogni alunno deve aver scritto e stampato (anche in formato pdf) un documento in word almeno una volta durante l'anno</p> <p>COMPITO AUTENTICO 1 - elaborare un testo già pronto con grassetto, evidenze per studiare un argomento di storia/geografica, da utilizzare per studiare, secondo le indicazioni dell'insegnante; 2 - costruire una linea del tempo</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE SE-ALLORA-ALTRIMENTI – Situazioni nelle quali è necessario effettuare una scelta guidata tramite una condizione con una alternativa.</p>

	<p><i>Se è vero (condizione da verificare) allora eseguo una determinata istruzione (prima strada da seguire) altrimenti (strada alternativa da seguire).</i></p>
<p>Classe V</p>	<p>Utilizzare semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio; In programmi di scrittura usare corsivo, grassetto e sottolineatura; inserire bordi e sfondi; utilizzare la barra del disegno; inserire WordArt e Clipart; utilizzare il controllo ortografico e grammaticale; inserire tabelle. Utilizzare guidati la rete per scopi di ricerca. Navigare in Internet guidati, attraverso un browser, in alcuni siti selezionati; Conoscere i più comuni motori di ricerca; Creare una diapositiva con un programma di Presentazioni inserendo testo e immagini e link (significato di "link" e del sistema utilizzato per aprirlo).</p> <p>- ogni alunno deve almeno una volta durante l'anno aver avuto accesso ad una fonte attraverso un link copiato nella barra</p> <p>COMPITO AUTENTICO</p> <p>1 – attraverso l'utilizzo del programma Powerpoint creare una presentazione (ad esempio: i saluti di fine anno alla scuola, una piccola ricerca per approfondire un argomento a scelta, etc). 2 - Scrivere una lettera su supporto digitale o email al corrispondente in lingua. 3 - Creare una mappa su un argomento definito dall'insegnante.</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p> <p>ALGORITMO SEMPLICE – cioè un insieme limitato e preciso di istruzioni tramite le quali si risolve un problema o si esegue un compito. <i>Partendo da un problema iniziale e da un insieme di dati (input) seguire le istruzioni che compongono l'algoritmo una dopo l'altra arrivando così al risultato finale (output).</i> Per insegnare ad un altro la preparazione di un dolce, lo si deve fare passo-passo con istruzioni molto precise sugli ingredienti da utilizzare, sulle quantità (dettagli quantitativi) di ciascun ingrediente e sul procedimento da seguire. A anche l'ordine delle operazioni da seguire è fondamentale. Ad esempio: fare una ricetta (esempio pizza) oppure le istruzioni di un gioco (esempio "Capannone")</p>

Obiettivi di apprendimento Scuola Secondaria di I grado

Classe I	<p>Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer; Salvare i documenti; Creare documenti digitali inserendo immagini, audio, video; Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici; Utilizzare i dizionari digitali; Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.</p> <p>Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fruire di video e documentari didattici in rete.</p> <p>Saper utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di saper proteggere i dati personali e la privacy.</p> <p>PATENTINO DIGITALE</p> <p>Serie di steps per il conferimento del patentino Europeo Digitale</p> <p>Per conseguire l'ECDL Core si deve essere in possesso della "skills card" e sostenere un esame in un qualsiasi Istituto, certificato da AICA - "test center", che si articola in sette prove corrispondenti ad altrettanti moduli, ovvero:</p> <p>Prima parte – due prove (vedi allegato)</p> <ol style="list-style-type: none">1. uso del computer e gestione dei file (<i>computer essential</i>)2. elaborazione di testi (<i>word processing</i>) <p><i>Attività: Uso di WORD in Italiano e Matematica</i></p> <p>COMPITO AUTENTICO</p> <ol style="list-style-type: none">1 - Fare l'orario settimanale della classe con Tabelle word);2 - Fare una presentazione (Presentazione Google) di un argomento concordato con un insegnante di storia – geografia o scienze completo di immagini, bibliografia e sitografia. <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p> <p>Costruire un diagramma di flusso utilizzando uno schema a blocchi sequenziale che indichi quantità tempi e modi per realizzare una ricetta (Pizza)</p>
----------	--

<p>Classe II</p>	<p>Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo in modo autonomo; Utilizzare il foglio elettronico per costruire tabelle e grafici di vario tipo. (Excel - Google fogli); Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). Utilizzare i dizionari digitali; Fruire di video e documentari didattici in rete.</p> <p>Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di saper proteggere i dati personali e la privacy.</p> <p>Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Sa utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica</p> <p>PATENTINO DIGITALE</p> <p>Serie di steps per il conferimento del patentino Europeo Digitale</p> <p>Per conseguire l'ECDL Core si deve essere in possesso della "skills card" e sostenere un esame in un qualsiasi Istituto, certificato da AICA - "test center", che si articola in sette prove corrispondenti ad altrettanti moduli, ovvero:</p> <p>Seconda parte – due prove (vedi allegato)</p> <p>3. primo approccio alla rete (<i>online essential</i>)</p> <p>4. foglio elettronico (<i>spreadsheets</i>)</p> <p><i>Attività: Uso di Excel e PowerPoint in Storia, Geografia, educazione fisica e scienze</i></p> <p>COMPITO AUTENTICO</p> <p>1 - Creare un menu con immagini e prezzi di un ristorante in lingua inglese e francese;</p> <p>2 - Scrivere il regolamento di un gioco di squadra completo di immagini, schemi, descrizione del campo da gioco.</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p> <p>Costruire una "storia al bivio" completa di diagramma di flusso, cicli, con le alternative e le fasi.</p>
<p>Classe III</p>	<p>Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi; Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (<i>storytelling</i>); Utilizzare il foglio elettronico per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo; Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni.</p> <p>Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico.</p> <p>Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco; Sviluppare il pensiero logico e algoritmico;</p> <p>Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding; Conoscere e saper utilizzare la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione.</p> <p>Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni.</p> <p>Saper utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica. Fruire di video e documentari didattici in rete. Utilizzare i dizionari digitali.</p> <p>Proteggere i dispositivi; Proteggere i dati personali e la privacy; Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti.(spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.); Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download).</p> <p>Conoscere il concetto di "diritto d'autore" sia per quanto trovato in rete che per la tutela delle proprie produzioni e quelle dei compagni.</p> <p>Conoscere i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)</p>

Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)

PATENTINO DIGITALE

Serie di steps per il conferimento del patentino Europeo Digitale

Per conseguire l'ECDL Core si deve essere in possesso della "skills card" e sostenere un esame in un qualsiasi Istituto, certificato da AICA - "test center", che si articola in sette prove corrispondenti ad altrettanti moduli, ovvero:

Terza parte – tre prove (vedi allegato)

5. concetti base della tecnologia dell'informazione (*IT security*)
6. strumenti di presentazione (*presentation*)
7. reti informatiche (*online collaboration*)

Sostenimento dell'esame per l'ottenimento del Patentino Europeo digitale (su base volontaria) alla fine del percorso della scuola secondaria di I grado

Attività: Uso dei concetti acquisiti in varie discipline come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi

COMPITO AUTENTICO

1 – Creare uno strumento di lavoro (Power Point, blog, genially...) e di presentazione di un argomento in vista dell'esame di stato ;

PENSIERO COMPUTAZIONALE

Progettare con l'utilizzo di un programma un videogioco da condividere

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1 ^		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La specificità dell'ora di religione. • Siamo tutti diversi, tutti speciali, tutti fratelli. • Io con gli altri: il valore della collaborazione. • Il racconto della Creazione. • La natura come dono da rispettare.
	<p>2. Ascoltare gli episodi chiave dei racconti evangelici. Conoscere Gesù di Nazareth, la nascita, l'infanzia, la morte e la resurrezione, come testimoniato dai cristiani. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Nascita di Gesù ed i segni che la ricordano. • Gesù, bambino come me: la terra di Gesù, usi e costumi. • La resurrezione di Gesù ed i segni che la ricordano.
	<p>3. Riconoscere nella Chiesa la famiglia dei credenti in Gesù che diffonde i suoi insegnamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Cristiani: persone che credono in Gesù ed ascoltano i suoi insegnamenti. • Chiesa edificio e Chiesa Comunità Cristiana. • Giorno sacro e libro sacro dei Cristiani. • Gesù insegna che Dio è un Padre buono che ama tutti.
Classe 2 ^		
<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui i contenuti principali del suo insegnamento. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in</p>	<p>1. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Conoscere alcuni gesti e segni propri della religione (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cantico delle Creature e la figura di San Francesco d' Assisi. • La preghiera come dialogo con Dio. • La preghiera nelle diverse religioni. • La particolarità della preghiera cristiana del Padre Nostro.
	<p>2. Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita, morte e resurrezione di Gesù. Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti della nascita di Gesù. • Il messaggio di pace, amore e solidarietà del Natale. • I racconti della morte e resurrezione di Gesù.

<p>Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>3. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La centralità della legge dell'amore negli insegnamenti di Gesù. ● L'importanza dell'amore nei rapporti umani. ● L'amore di Gesù per il prossimo. ● La Chiesa: comunità dei credenti. ● I Cristiani mettono in pratica il comandamento dell'amore.
<p>Classe 3^</p>		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>1.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Scoprire che, per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Particolarità del testo biblico. ● Principali tappe della formazione della Bibbia. ● I miti delle religioni antiche. ● Il racconto biblico della Creazione. ● L'origine del mondo per la scienza.
	<p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Riconoscere nelle profezie, l'annuncio della nascita di Gesù. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana, rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I racconti simbolici della Genesi sui primi uomini. ● La nascita del popolo ebraico e sue caratteristiche peculiari. ● Le storie dei patriarchi, del trasferimento in Egitto e della schiavitù. ● La Pasqua ebraica e la Pasqua Cristiana a confronto. ● L'uscita dall'Egitto del popolo ebraico, il viaggio nel deserto, l'alleanza con Dio. ● L'arrivo degli Ebrei a Canaan, la monarchia, il Tempio ed altri episodi significativi. ● L'annuncio profetico della nascita di Gesù nell' Antico Testamento. ● Le promesse realizzate in Gesù.
<p>Classe 4^</p>		
<p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa</p>	<p>1.Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gesù: personaggio storico.

<p>collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>politico e religioso del suo tempo. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Leggere pagine evangeliche individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali nella vita di Gesù.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente geografico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. ● Origine del nome e del cognome di Gesù, aspetto fisico, lingue parlate. ● Opere d'arte che raffigurano Gesù. ● Fonti evangeliche sul Natale. ● I momenti fondamentali della vita di Gesù. ● Gli insegnamenti di Gesù: parole ed azioni. ● Fonti evangeliche sulla Pasqua e sugli eventi che l'hanno preceduta. ● I Vangeli: origine, formazione e caratteristiche.
	<p>2.Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. Rendersi conto che la comunità ecclesiale delle origini esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Cogliere nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pentecoste: nascita della Chiesa. ● Caratteristiche e protagonisti della Chiesa delle origini. ● La persecuzione ebraica. ● San Paolo: apostolo delle genti. ● La diffusione del Cristianesimo a Roma. ● La persecuzione romana. ● La fine delle persecuzioni: editti di Costantino e di Teodosio.
Classe 5^		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per</p>	<p>1.Riconoscere nella storia la presenza della religione ed interpretarne i segni. Scoprire le risposte della religione alle domande di senso dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La dimensione religiosa dell'uomo. ● La nascita della religione come risposta alle domande di senso dell'uomo. ● I termini specifici della religione. ● La religiosità degli uomini primitivi. ● La religiosità delle antiche civiltà.

interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	<p>2. Scoprire come i Cristiani a Natale ricordano la nascita di Gesù, il Signore. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La festa cristiana del Natale. • Letture evangeliche sulla nascita di Gesù. • Tradizioni natalizie nel mondo. • Opere d'arte sull'annunciazione, sulla natività e sull'adorazione.
	<p>3. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origine, fondatore, simbolo, luogo di culto, libro sacro, ministro del culto, e principi fondamentali della dottrina induista, ebraica, buddista, Cristiana, musulmana. • Motivazioni delle divisioni all'interno della comunità Cristiana; differenze e caratteristiche principali della Chiesa cattolica, ortodossa e protestante. • La Pasqua Cristiana e le feste principali delle diverse religioni. • Il cammino ecumenico ed il dialogo interreligioso.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
<p>A L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>OBIETTIVO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO A1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. A2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. A3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. • La società giudaica. • La storia del popolo ebreo. • Il Natale. • La Pasqua.

	<p>A4. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	
<p>B L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>OBIETTIVO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>B1. Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>B2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>B3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>OBIETTIVO: DIO E L'UOMO</p> <p>B4. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>B5. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>B6. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Da molti dei al Dio unico. ● Una storia in chiave religiosa. ● Abramo e i Patriarchi. ● In Egitto: dalla prigionia alla liberazione. ● L'Esodo e l'Alleanza del Sinai. ● Dalla Terra Promessa al Regno. ● Divisione e dispersione. ● Un nuovo regno e nuovi dominatori. ● La società giudaica. ● I gruppi sociali, politici e religiosi. ● I luoghi. ● La Bibbia: un libro di libri ● Dal racconto al testo. ● La fissazione del testo. ● Libro di Dio e degli uomini. ● La Bibbia al tempo di Gesù. ● Il Nuovo Testamento. ● Il canone cristiano. ● I Vangeli. ● Gli altri scritti del Nuovo Testamento. ● Lettura e interpretazione della Scrittura. ● Gesù: nascita, infanzia, vita pubblica, predicazione. ● Gesù, il Cristo: passione, morte e resurrezione.

<p>C L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>OBIETTIVO: DIO E L'UOMO C1. Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. C2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. C3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. C4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. C5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ora di religione: perché? ● Le domande esistenziali e le risposte. ● Religiosità e religione. ● Vari tipi di religione. ● Le religioni delle antiche civiltà.
<p>D L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>OBIETTIVO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI D1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. D2. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. D3. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. D4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le domande esistenziali e le risposte.

	realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
Classe 2^		
<p>A L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>OBIETTIVO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO A1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. A2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. A3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. A4. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. ● La prima comunità cristiana: organizzazione. ● Cristianesimo e Impero Romano. ● Simboli cristiani. ● Il monachesimo. ● Il medioevo della Chiesa. ● La Chiesa riformata. ● La Chiesa: segno e strumento di salvezza. ● I segni sacramentali.
<p>B L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>OBIETTIVO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI B1. Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. B2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. B3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. OBIETTIVO: DIO E L'UOMO B4. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. B5. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti per conoscere la prima comunità cristiana. ● La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. ● La prima comunità cristiana: organizzazione. ● Il distacco dall'Ebraismo. ● La missione di Pietro. ● La missione di Paolo. ● Il Concilio di Gerusalemme. ● Gli scritti e il messaggio di Paolo. ● Cristianesimo e Impero Romano. ● I martiri cristiani. ● Il Cristianesimo religione dell'Impero. ● La definizione della fede. ● Il Vangelo si diffonde in Europa. ● La nascita del monachesimo. ● Lo scisma d'oriente. ● La lotta alle eresie. ● La Riforma protestante. ● La riforma cattolica. ● Differenze dottrinali e dialogo. ● Il rinnovamento della Chiesa. ● Il Cristianesimo nel mondo. ● La chiesa e la questione sociale.

	<p>fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>B6. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Concilio Vaticano II. ● Una nuova evangelizzazione.
<p>C L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO: DIO E L'UOMO</p> <p>C1. Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>C2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>C3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>C4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>C5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il cammino ecumenico della Chiesa. ● La Chiesa e la questione sociale. ● La Chiesa e le nuove ideologie. ● Le missioni cristiane.
<p>D L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>D1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>D2. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La proposta morale e di vita del Cristianesimo. ● Le virtù cardinali e teologali e i loro effetti a livello individuale e sociale. ● Etica e morale. ● Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita.

<p>stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>D3. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. D4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I risvolti sociali dei comportamenti individuali.
<p>Classe 3[^]</p>		
<p>A L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>OBIETTIVO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO A1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. A2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. A3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. A4. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le religioni nel mondo. ● Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge.
<p>B L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>OBIETTIVO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI B1. Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. B2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. B3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. OBIETTIVO: DIO E L'UOMO B4. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islam. ● Il pluralismo religioso. ● Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. ● I nuovi movimenti religiosi. ● Un nuovo bisogno del trascendente. ● Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge.

	<p>confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>B5. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>B6. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	
<p>C L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO: DIO E L'UOMO</p> <p>C1. Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>C2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>C3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>C4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>C5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali religioni nel mondo. ● Il pluralismo religioso. ● I nuovi movimenti religiosi. ● Un nuovo bisogno del trascendente. ● Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. ● L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. ● Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. ● Le risposte della scienza e della fede. ● La difesa della vita. ● La promozione della giustizia. ● L'impegno nel lavoro. ● La difesa dei diritti. ● La salvaguardia dell'ambiente. ● L'impegno per la pace.

<p>D L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>OBIETTIVO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI D1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. D2. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. D3. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. D4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Un nuovo bisogno del trascendente. ● L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. ● Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. ● Le risposte della scienza e della fede. ● La difesa della vita. ● La promozione della giustizia. ● L'impegno nel lavoro. ● La difesa dei diritti. ● La salvaguardia dell'ambiente. ● L'impegno per la pace. ● Per un'economia solidale.
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA: RACCORDO
 TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.</p>	<p>L'alunno è in grado di: 4. Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità. ● Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...) e relative al rapporto mondo - natura (benessere e precarietà nell'ambiente...). 5. La presenza delle religioni nel tempo: nascita del senso religioso nella preistoria, religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre grandi religioni. 6. Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth.

	<p>7. Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il Vangelo nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Gesù, nel rapporto con il Padre, e l'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo. • Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia). • Lo Spirito Santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento. Cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana. • Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Veneto: eventi, luoghi, persone della fede e della carità e attenzione al cammino ecumenico. • La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera.
Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose. • Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni. • Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucaristia. • Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana.
Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica. 8. Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani. 9. Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzioni, impiego, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita. • Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane. • I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza. • La concezione cristiana della Bibbia come messaggio universale e comunicazione di Dio all'umanità.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale. • Analisi narrativa di testi biblici.
Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose – in particolare del 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale.

<p>crisanesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>	<p>crisanesimo - e di altre visioni del mondo, i valori-guida delle rispettive scelte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le principali norme morali del crisanesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità. ● Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui. ● Riconoscere le motivazioni del crisanesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il duplice comandamento dell'amore, i Dieci Comandamenti, le Beatitudini. ● Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo. ● Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali. 10. Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti, azioni e comportamenti individuali e sociali. 11. L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù. 12. Motivazioni del crisanesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace. 13. L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato. ● Persone, istituzioni progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.
--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Premessa

Le rubriche valutative si propongono come strumento di sintesi per una descrizione delle competenze e per la definizione di criteri e scale di livello della loro valutazione. Una rubrica si presenta quindi come una scala valutativa per i diversi aspetti di un compito o di una competenza. Quando invece la rubrica valutativa accompagna un intero progetto didattico essa può essere utilizzata per la valutazione di una o più competenze; essa farà quindi riferimento ad una pluralità di momenti di osservazione e/o compiti di prestazione e verifica.

La rubrica valutativa, nella sua duplice veste di strumento per la valutazione di compiti e/o di dimensioni di una competenza, si propone come strumento per una valutazione diacronica e più articolata delle prestazioni degli studenti, singolarmente e in gruppi. Ma per essere uno strumento utile e affidabile la rubrica deve aiutare a discriminare tra le diverse prestazioni in modo da evitare che diversi valutatori possano discordare fortemente sul grado da attribuire. E per evitare distorsioni valutative la rubrica dovrà quindi essere quanto più possibile precisa nella descrizione dei livelli di prestazione per le distinte dimensioni di una competenza.

Operativamente si tratta di descrivere le prestazioni attese, prevedendo una scala di valutazione che permetta di discriminare differenti gradi di raggiungimento di una determinata competenza. I gradi nelle rubriche che seguono sono quelli previsti per la valutazione delle competenze ossia iniziale, base, intermedio ed avanzato.

SOMMARIO RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE	
<i>denominazione</i>	<i>da pagina</i>
Arte e immagine	175
Educazione fisica	177
Geografia	178
Inglese (primaria e secondaria di 1° grado), francese, spagnolo, tedesco (secondaria di 1° grado)	179
Italiano	180
Matematica	183
Musica	185
Scienze	186
Storia	188
Tecnologia	190
Educazione civica	197
Religione cattolica	198

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Capacità di vedere-osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>osservare</u> • <u>percepire</u> • <u>conoscenza</u> 	<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio</p>
<p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>raffigurazione</u> • <u>esecuzione</u> 	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>

<p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>creazione</u> • <u>sviluppo</u> • <u>realizzazione</u> 	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile</p> <p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato</p> <p>Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>conoscenza</u> • <u>descrizione</u> • <u>analisi</u> • <u>confronto</u> 	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte)</p> <p>Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato</p> <p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato</p> <p>Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato</p> <p>Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
EDUCAZIONE FISICA

LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EVIDENZE				
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	L'alunno riconosce alcune competenze motorie e se guidato, prova a mettere in atto alcuni adattamenti necessari a migliorare le proprie capacità.	L'alunno conosce le proprie competenze motorie e prova a mettere in atto alcuni adattamenti necessari a migliorare le proprie capacità.	L'alunno controlla le proprie competenze motorie e mette in atto dei comportamenti utili a migliorare le proprie capacità.	L'alunno padroneggia le proprie competenze motorie mettendo alla prova le proprie capacità ed eseguendo necessari adattamenti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza, se guidato, le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazioni semplici e conosciute.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza con padronanza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni nuove e non conosciute.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, solo se guidato i valori sportivi fondamentali (<i>fair - play</i>) per entrare in relazione con gli altri, rispettando semplici regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mostra di sapere quali sono i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, se guidato, i comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita.	Conosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce, se guidato, criteri base di sicurezza per sé stesso.	Conosce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Rispetta e mette in atto comportamenti di sicurezza per sé e per gli

				altri
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Partecipa se sollecitato alle attività di gruppo	Partecipa nelle attività di gruppo dimostrando impegno.	È capace di integrarsi nel gruppo, mostrando atteggiamenti di cooperazione e disponibilità.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
GEOGRAFIA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si orienta e stabilisce distanze nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo parziale usando i principali strumenti. Usa semplici fonti per formare le proprie conoscenze; le classifica e le rielabora in modo poco significativo, superficiale e generico.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato usando tutti gli strumenti. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni esplicite essenziali.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro usando in modo corretto tutti gli strumenti. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni esplicite.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente usando in modo completo tutti gli strumenti. Usa in modo sicuro fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni implicite ed esplicite.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Conosce e utilizza in modo parziale il lessico di base; organizza, guidato, le principali informazioni sulla base dei selezionatori dati; guidato, riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo; stabilisce, supportato, i più evidenti nessi relazionali-causali.	Si esprime in modo semplice usando il lessico essenziale; organizza le principali informazioni sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo; stabilisce, autonomamente, i più evidenti nessi relazionali-causali.	Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; organizza le informazioni in modo corretto sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo i principali nessi relazionali-causali.	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; organizza le informazioni in modo completo sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.
Distingue nei paesaggi italiani, europei e	Guidato, riconosce e confronta i paesaggi	Riconosce e confronta i paesaggi effettuando	Riconosce e confronta i paesaggi effettuando	Riconosce e confronta i paesaggi operando

mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	effettuando parziali collegamenti; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo incerto le informazioni.	collegamenti essenziali; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo nel complesso autonomo le informazioni.	adeguati collegamenti; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo sicuro le informazioni.	collegamenti opportuni e originali; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo sicuro e consapevole le informazioni.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Espone in modo parziale ciò che ha appreso organizzando il discorso con incertezza; effettua elementari collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo sufficientemente articolato; effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; effettua opportunamente i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; effettua con padronanza i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
INGLESE, FRANCESE E TEDESCO**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprensione orale Comprende testi orali relativi a esperienze personali e di studio	Se guidato comprende il senso globale di testi orali relativi ad argomenti di studio.	Comprende gli elementi essenziali di testi orali relativi ad argomenti di studio.	Comprende in modo adeguato testi orali relativi a esperienze personali e di studio.	Comprende in modo completo testi orali relativi a esperienze personali e di studio.
Produzione orale Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali	Se guidato descrive brevemente situazioni note.	Descrive e racconta in modo essenziale situazioni note ed esperienze personali.	Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali in modo adeguato.	Descrive oralmente situazioni note e racconta le proprie esperienze in modo sicuro e personale.
Interazione orale Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Se guidato interagisce con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.	Interagisce in modo essenziale con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.	Interagisce in modo adeguato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagisce con pertinenza e sicurezza con uno o più interlocutori in contesti

				familiari e su argomenti noti.
Comprensione scritta Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie	Se guidato legge e comprende il senso globale di alcune semplici tipologie di testo.	Legge e comprende i contenuti essenziali di alcune tipologie di testo.	Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie.	Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie per ricavare il maggior numero di informazioni specifiche.
Produzione scritta Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto (lettere, email, messaggi)	Seguendo un modello, scrive brevi e semplici comunicazioni relative ad argomenti di studio.	Scrive semplici comunicazioni relative ad argomenti di studio.	Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto in modo pertinente e personale.
Civiltà Individua, confronta e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera	Se guidato accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua, confronta e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua le diversità culturali e le accoglie senza atteggiamenti di rifiuto. E' curioso e confronta la propria cultura con quella straniera.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ITALIANO**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Se stimolato e guidato interagisce in situazioni comunicative note rispettando le basilari regole di convivenza; utilizza il dialogo come strumento per apprendere semplici informazioni riguardanti ambiti culturali e sociali noti.	Interagisce in situazioni comunicative note attraverso basilari modalità dialogiche rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni essenziali su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali noti.	Interagisce in modo consapevole ed efficace in situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagisce in modo critico e personale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi

				riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.	Se guidato ascolta e comprende semplici testi "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e le principali informazioni.	Ascolta e comprende semplici testi "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi complessi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo critico e personale testi complessi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Se guidato con domande e stimoli espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, utilizzando mappe, schemi guida e presentazioni al computer gestite da altri.	Espone oralmente in modo mnemonico e/o meccanico all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo autonomo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca rielaborando le conoscenze in modo critico e personale, anche avvalendosi in autonomia di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e padroneggiando eventuali imprevisti.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Guidato dall'insegnante legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ricava le informazioni principali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una mappa delle informazioni in modo essenziale guidato dall'insegnante e collabora con compagni.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce una mappa cronologica e concettuale collaborando con compagni e insegnanti.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce un'interpretazione, legata al contesto e al periodo storico; confronta le tematiche con la propria esperienza legata al vissuto personale, collaborando anche mediante una discussione con compagni e insegnanti

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrive seguendo uno schema fornito dall'insegnante semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) rispettando nel complesso argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrive in modo soddisfacente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) rispettando argomento, scopo, destinatario e le regole ortografiche fondamentali.</p>	<p>Scrive correttamente in modo personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>Scrive in modo personale e critico testi complessi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>
<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Se guidato produce testi multimediali, riesce ad accostare linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Produce in modo meccanico testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo autonomo ed efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace e personale l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Se guidato riesce a cercare e trovare le parole del vocabolario di base e a utilizzarle in frasi semplici.</p>	<p>Cerca e comprende in modo autonomo le parole del vocabolario di base e le usa in contesti semplici.</p>	<p>Cerca, comprende e usa in modo autonomo e corretto le parole del vocabolario (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p>	<p>Cerca, comprende e usa in modo sistematico e corretto le parole del vocabolario e le utilizza anche in testi specifici.</p>
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Guidato dall'insegnante riesce a riconoscere in testi brevi termini specialistici.</p>	<p>Riconosce e usa in modo sufficientemente corretto termini specialistici.</p>	<p>Riconosce e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Riconosce e usa in modo appropriato e corretto termini specialistici in base ai campi di discorso, facendo collegamenti extratestuali.</p>
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Guidato riconosce alcuni elementi legati alle varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e li usa in modo meccanico nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce alcuni elementi legati alle varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e comprende il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce e sa costruire il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo facendo collegamenti etimologici extratestuali.</p>

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Guidato riesce a riconoscere elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riesce a riconoscere elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere in parte i propri scritti.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	--	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1^o GRADO
MATEMATICA

LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EVIDENZE				
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	L'alunno si orienta nel calcolo con i numeri naturali e, se guidato, anche con i numeri relativi interi e i razionali. Rappresenta correttamente i numeri.	L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri naturali, razionali e relativi padroneggia la rappresentazione dei relativi interi e dei razionali più ricorrenti e stima il risultato di operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconosce e denomina le forme semplici del piano e dello spazio, le rappresenta solo se guidato.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio; rappresenta in modo autonomo quelle del piano e se guidato quelle dello spazio e le relative relazioni.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio anche sovrapposte e cave, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta	Se guidato, legge e	Legge e interpreta	Analizza rappresentazioni	Analizza e interpreta

rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	interpreta semplici rappresentazioni di dati.	autonomamente semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	di dati per ricavarne misure di variabilità.	rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Risolve se guidato problemi in contesti noti.	Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni	Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Se guidato esegue il procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo solo in situazioni note.	Se guidato esegue il procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Riconosce, solo se guidato, che procedimenti diversi permettono la risoluzione di uno stesso problema.	Confronta procedimenti diversi e riconosce che la risoluzione di un problema specifico gli consente di risolvere una classe di problemi, solo se guidato.	Confronta procedimenti diversi e produce semplici formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi, se sostenuto.	Confronta procedimenti diversi e produce in modo autonomo formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo se guidato e in situazioni semplici e note.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo in situazioni note.	Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite in modo corretto e consapevole.
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Sostiene le proprie convinzioni utilizzando riferimenti a semplici esempi forniti dal docente o discussi in classe.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e; Accetta di cambiare opinione riconoscendo, se guidato, le conseguenze logiche di una argomentazione.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza un semplice linguaggio matematico e se guidato riconosce il rapporto con il linguaggio naturale.	Utilizza il linguaggio matematico in situazioni note e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza in modo pertinente il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con l'aiuto dell'adulto.	Nelle situazioni di incertezza in ambiti noti si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza anche in contesti diversi si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza anche in contesti diversi si orienta con valutazioni di probabilità e si propone come riferimento per gli altri.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Se sollecitato porta a termine le attività e utilizza gli strumenti base per operare nel contesto noto.	Manifesta un atteggiamento adattivo rispetto agli strumenti matematici appresi comprendendone l'utilità in molte situazioni per operare nella realtà.	Ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MUSICA

<i>EVIDENZE</i>	<i>Livello iniziale</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno partecipa guidato all'esecuzione di sequenze ritmiche e/o melodiche all'interno di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno partecipa ad esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno partecipa in modo attivo ed autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani	Se guidato con l'utilizzo di facilitatori usa la notazione tradizionale per leggere e riprodurre	Usa la notazione tradizionale funzionale alla lettura e alla	Padroneggia l'uso del sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e	Usa in modo autonomo diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e

musicali.	semplici sequenze ritmico-melodiche	riproduzione di semplici brani musicali	alla riproduzione di brani musicali.	alla riproduzione di brani musicali tratti da un repertorio anche non noto.
-----------	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Se sollecitato e guidato è in grado di realizzare una semplice frase musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Manifesta un atteggiamento adattivo nell'uso degli strumenti atti a realizzare, anche attraverso una semplice improvvisazione, messaggi musicali; si avvicina all'ideazione utilizzando anche sistemi informatici.	Realizza in modo consapevole e autonomo, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.	E' in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali anche multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Se guidato si avvicina ai materiali musicali riconoscendone alcuni elementi, in relazione alla propria personale esperienza musicale.	Si dispone con atteggiamento positivo all'ascolto e alla comprensione di materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale o a contesti storico-culturali noti.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta con senso critico eventi e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali, anche non noti.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Se guidato, si orienta per dare un contributo nella realizzazione di pratiche artistiche supportate dalle proprie esperienze musicali, anche con immagini o espressioni corporee.	Supporta in modo consapevole, integrandole con immagini o espressioni corporee, le proprie esperienze musicali.	Crea un'interazione tra le proprie esperienze musicali e altre pratiche artistiche (supporti visivi quali immagini e video, espressioni coreutiche) servendosi anche di appropriati codici.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica, avvalendosi in autonomia di supporti specifici (mappe sonore, presentazioni al computer, accompagnamenti strumentali e/o vocali) e padroneggiando eventuali imprevisti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCIENZE

LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EVIDENZE				
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora in laboratorio e all'aperto, sotto la guida di un esperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; se guidato risolve semplici problemi in contesti noti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi nuovi, utilizzando e rielaborando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni se guidato.	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni anche complesse.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Riconosce nel proprio organismo strutture e se guidato i funzionamenti.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e per i microscopici e solamente i principali.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione	Se guidato riconosce la complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo;	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo;

nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.			riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.	riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Se guidato comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra e il carattere finito delle risorse.	Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.	Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente corretti.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Se guidato ricorda le principali scoperte scientifiche trattate.	Comprende il valore delle principali scoperte scientifiche trattate.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Approfondisce autonomamente e collega in modo consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità per gli strumenti tecnologici e se guidato comprende il legame tra scienze e tecnologia.	Ha curiosità e interesse per gli strumenti tecnologici e comprende il legame tra scienze e tecnologia.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Elabora argomentazioni coerenti ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

STORIA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali e li espone in modo efficace	Comprende semplici testi storici e li espone anche attraverso scritture usando la linea del tempo per organizzare le informazioni e le successioni temporali.	Comprende testi storici e li espone - anche con scritture digitali - usando la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.	Comprende testi storici e li espone - anche con scritture digitali - operando collegamenti, creando linee del tempo e argomentando alcune riflessioni.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	L'alunno, solo se guidato, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa con limitata autonomia su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa in modo parzialmente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo	Conosce e organizza semplici informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa riferire in elementari testi orali e scritti.	Conosce e organizza le principali informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa riferire in testi orali e scritti.	Rielabora informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi orali e scritti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi orali e scritti.
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Comprende gli avvenimenti essenziali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce alcuni aspetti della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce alcuni processi fondamentali della storia mondiale.	Comprende gli avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce i più importanti aspetti della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce i processi fondamentali della storia	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia

		mondiale.	fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione antica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione antica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	Usa conoscenze e abilità basilari per comprendere il presente, conosce l'esistenza di culture diverse, capisce parzialmente alcuni problemi del mondo contemporaneo.	Usa conoscenze e abilità semplici per orientarsi nella realtà del presente, conosce l'esistenza di opinioni e culture diverse, capisce alcuni problemi del mondo contemporaneo.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nelle principali problematiche del presente, inizia a comprendere opinioni e culture diverse, capisce essenzialmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni (Senso critico: in particolare classe 3 [^])	Conosce essenziali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare semplici collegamenti con i fenomeni storici studiati, se guidato.	Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare semplici collegamenti con i fenomeni storici studiati.	Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare collegamenti con i fenomeni storici studiati.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TECNOLOGIA

Classi prime

DESCRITTORE DI COMPETENZA	LIVELLI			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere, osservare, sperimentare, rappresentare il disegno in Tecnologia				
impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare, solo se guidato alcuni strumenti e parziali regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare alcuni strumenti e alcune regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di Impiegare i più rilevanti strumenti e le regole fondamentali del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Descrive e/o effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, solo se guidato prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, alcune prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, le più rilevanti prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, significative prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Rappresenta graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente, solo se guidato, alcune figure geometriche piane; esegue alcune semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone alcune strutture portanti interne; ricerca alcune delle proprietà di composizione modulare.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente alcune figure geometriche piane; esegue alcune semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone alcune strutture portanti interne; ricerca alcune delle proprietà di composizione modulare	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente le più rilevanti figure geometriche piane; esegue semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone le fondamentali strutture portanti interne; ricerca alcune delle proprietà di composizione modulare.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente, significative figure geometriche piane; esegue semplici e complesse rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone le fondamentali strutture portanti interne; ricerca alcune delle proprietà di composizione modulare.

Realizza modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, solo se guidato, alcuni semplici modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, alcuni semplici modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, modelli semplici e alcuni complessi in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, modelli semplici e complessi in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.
Analizzare e rielaborare i processi tecnologici				
Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare solo se guidato, oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare alcuni semplici oggetti d'uso comune, riconoscendo alcune delle proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di operare ed effettuare, osservare, descrivere e analizzare i più rilevanti oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di operare classificazioni, osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
Opera classificazioni con criteri dati e definiti.	L'alunno opera solo se guidato, semplici classificazioni con criteri dati e definiti con la supervisione dell'adulto.	L'alunno opera alcune semplici classificazioni con criteri dati in schemi, grafici e semplici tabelle, sa esprimerli con linguaggio semplice.	L'alunno è in grado di operare effettuare, le più rilevanti classificazioni, organizza i dati in schemi grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.	L'alunno opera classificazioni, organizza i dati in schemi grafici anche complessi e tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.
Sa riconoscere e motivare l'importanza di interventi che mirano a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti.	Solo se guidato, è in grado di riconoscere e motivare l'importanza di, interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di riconoscere e motivare l'importanza di, alcuni interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di riconoscere e motivare l'importanza dei più rilevanti interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di riconoscere e motivare l'importanza di interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.
Uso delle TIC e utilizzo consapevole dei linguaggi multimediali e delle risorse della rete				
È in grado di riconoscere i componenti base di un PC, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del	È in grado di riconoscere solo se guidato, le componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria.	È in grado di riconoscere alcune componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria .	È in grado di riconoscere le più rilevanti componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria .	È in grado di riconoscere i componenti base di un PC, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del Computer, i supporti di memoria .

Computer, i supporti di memoria comunicare in rete in tempo reale.				
È in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare, solo se guidato semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare alcune semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare le più rilevanti rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.
Processi tecnologici e percorsi progettuali				
Sa ideare, progettare e/o realizzare un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa realizzare, solo se guidato, un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa progettare e/o realizzare, parzialmente guidato, un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa ideare, progettare e/o realizzare e un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa ideare, progettare e/o realizzare in completa autonomia un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.
Classi seconde				
DESCRITTORE DI COMPETENZA	LIVELLI			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere, osservare, sperimentare, rappresentare il disegno in Tecnologia				
Osserva, descrive, analizza e riproduce strutture, codici e alfabeti.	È in grado di osservare, descrivere, analizzare e riprodurre, solo se guidato, strutture, codici e alfabeti.	È in grado di osservare, descrivere, analizzare e riprodurre alcune strutture, codici e alfabeti.	È in grado di osservare, descrivere, analizzare e riprodurre i/le più rilevanti strutture, codici e alfabeti.	È in grado di osservare, descrivere, analizzare e riprodurre strutture, codici e alfabeti.

Rappresenta solidi geometrici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare, solo se guidato solidi geometrici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare alcuni solidi geometrici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare i più rilevanti solidi geometrici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare solidi geometrici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.
Analizzare e rielaborare i processi tecnologici				
Comprende la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere solo se guidato, la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere alcune relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere le più rilevanti relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere le relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.
Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. È in grado di scegliere ed acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	Solo se guidato, ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo nelle più semplici innovazioni opportunità e rischi. È in grado di scegliere ed acquistare, solo se guidato, i prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	Ipotizza alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo nelle più semplici innovazioni opportunità e rischi. È in grado di scegliere ed acquistare alcuni prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	Ipotizza le più rilevanti conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione le principali opportunità e rischi. È in grado di scegliere ed acquistare i più rilevanti prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. È in grado di scegliere ed acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.
Sa spiegare alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni. Individua i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	Solo se guidato, sa spiegare in modo semplice alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni. È in grado di individuare, solamente se guidato, alcuni materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado, solamente se guidato, di spiegare le ragioni di tale scelta.	Sa spiegare in modo semplice alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni. È in grado di individuare alcuni dei materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	Sa spiegare in modo completo le fasi rilevanti di alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni. È in grado di individuare i più rilevanti materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	Sa spiegare in modo completo e dettagliato alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni. È in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.
Descrive l'organizzazione di	Solo se guidato, è in grado di descrivere l'organizzazione di un	E' in grado di descrivere in modo semplice	E' in grado di descrivere in modo completo gli aspetti principali	E' in grado di descrivere in modo completo e dettagliato

un ambiente abitativo. Individua le caratteristiche di alcuni insediamenti abitativi e le peculiarità del territorio.	ambiente abitativo e sa individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti abitativi e le peculiarità del territorio.	l'organizzazione di un ambiente abitativo. È in grado di individuare alcune caratteristiche di alcuni insediamenti abitativi e le peculiarità del territorio.	dell'organizzazione di un ambiente abitativo. È in grado di individuare le più rilevanti caratteristiche di alcuni insediamenti abitativi e le peculiarità del territorio.	l'organizzazione di un ambiente abitativo. È in grado di individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti abitativi e le peculiarità del territorio.
Uso delle TIC e utilizzo consapevole dei linguaggi multimediali e delle risorse della rete				
È in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi, solo se guidato, a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi a ad alcune nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi alle più rilevanti nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Processi tecnologici e percorsi progettuali				
Sa ideare, progettare e/o realizzare un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa realizzare, solo se guidato, un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa progettare e/o realizzare, parzialmente guidato, un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa ideare, progettare e/o realizzare e un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa ideare, progettare e/o realizzare in completa autonomia un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.
Classi Terze				
DESCRITTORE DI COMPETENZA	LIVELLI			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere, osservare, sperimentare, rappresentare il disegno in Tecnologia				
Sceglie il metodo di proiezione assonometrica più adatto a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere, solo se guidato, il metodo di proiezione assonometrica più adatto a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere alcuni dei metodi di proiezione assonometrica più adatti a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più significativo a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere tutti i metodi di proiezione assonometrica più adatti a rappresentare gli oggetti.

Rappresenta solidi geometrici e/o oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica, utilizzando anche le scale di riduzione e la quotatura.	È in grado di rappresentare, solo se guidato, solidi geometrici e/o semplici oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica, utilizzando anche le scale di riduzione e la quotatura.	È in grado di rappresentare alcuni solidi geometrici e/o semplici oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica, utilizzando anche le scale di riduzione e la quotatura.	È in grado di rappresentare i più significativi solidi geometrici e/o oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica, utilizzando anche le scale di riduzione e la quotatura.	È in grado di rappresentare solidi geometrici e/o semplici oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica, utilizzando anche le scale di riduzione e la quotatura.
Analizzare e rielaborare i processi tecnologici, le energie, l'ambiente				
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Solo se guidato, sa spiegare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere alcune delle diverse forme di energia coinvolte.	Sa spiegare in modo semplice i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere alcune delle diverse forme di energia coinvolte.	Sa spiegare in modo completo le fasi rilevanti dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	Sa spiegare in modo completo e dettagliato i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.
Comprende le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	È in grado di comprendere solo se guidato, le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	È in grado di comprendere alcune interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	È in grado di comprendere le più significative interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.
Comprende l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere, solo se guidato l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo di alcune fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle più rilevanti fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.
Analizza e valuta i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente	È in grado di analizzare e valutare, solo se guidato, i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale,	È in grado di analizzare e valutare alcuni problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale,	È in grado di analizzare e valutare i più rilevanti problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale,	È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e

naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.
Analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare, solo se guidato il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare alcuni rapporti tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare, i più significativi rapporti tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.
//	//	//	//	//

Uso delle TIC e utilizzo consapevole dei linguaggi multimediali e delle risorse della rete

È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, solo se guidato, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare, solo se guidato, i modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, alcuni dei processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare, alcuni modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i più significativi processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli più significativi di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.
---	--	--	---	---

È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, solo se guidato le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, parzialmente le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, le reti informatiche più significative per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, ecc.)
È in grado di riconoscere le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le utilizza correttamente.	È in grado di riconoscere, solo se guidato, le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le utilizza correttamente.	È parzialmente consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.	È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi più significativi, connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione le utilizza correttamente.	È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.
Processi tecnologici e percorsi progettuali				
Sa ideare, progettare e/o realizzare un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa realizzare, solo se guidato, un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa progettare e/o realizzare, parzialmente guidato, un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa ideare, progettare e/o realizzare e un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.	Sa ideare, progettare e/o realizzare in completa autonomia un semplice oggetto artigianale/ elaborato grafico/ prodotto digitale, anche applicabile alla robotica e al Computer Aided Design.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023

LIVELLO DI COMPETENZA		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
C O N O S C E N Z E	COSTITUZIONE	Le conoscenze sui temi proposti sono insufficienti, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro, anche in contesti nuovi
	SVILUPPO SOSTENIBILE				
	CITTADINANZA DIGITALE				
A B I L I T À	COSTITUZIONE	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo parziale e necessita del supporto e dello stimolo del docente.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici /o vicini alla propria diretta esperienza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
	SVILUPPO SOSTENIBILE				
	CITTADINANZA DIGITALE				
A T T E G G I A M E	COSTITUZIONE	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con educazione civica. Guidato dall'adulto, porta a termine consegne e responsabilità affidate.	L'alunno adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con educazione civica. Assume responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con educazione civica e mostra di averne consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Si assume
	SVILUPPO SOSTENIBILE				
	CITTADINANZA DIGITALE				

N T I					responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
----------------------	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1^o GRADO
RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1^o GRADO

1. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
L'alunno, se accompagnato, comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali.	L'alunno comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali, sapendolo interpretare alla luce della Storia della Salvezza.	L'alunno comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali, sapendolo interpretare in modo critico e approfondito alla luce delle proprie conoscenze e abilità.

2. L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

L'alunno, se accompagnato, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa avviare un confronto con la storia civile.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa confrontarle in modo pertinente con la storia civile.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa confrontarle con la storia civile attraverso una interpretazione consapevole.
---	---	--	--

3. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

<p>L'alunno, se accompagnato, coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, percependo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p>	<p>L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, sapendo cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale in situazioni esperienziali.</p>	<p>L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, sapendo cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale in situazioni esperienziali, con atteggiamento di accoglienza e di confronto nei confronti di persone di religione diverse.</p>
--	---	---	--

4. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<p>L'alunno, se accompagnato, riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile, sapendo esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e morali rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p>L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e morali rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
---	---	--	---

Percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di 1° grado. Curricolo verticale degli strumenti musicali.

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettoscrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali. Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

L'alunno, inoltre, ha la possibilità di acquisire un adeguato metodo di studio attraverso l'interazione e l'uso creativo delle diverse forme di comunicazione interartistica e multimediale, pervasive nella cultura del nostro tempo.

Il curricolo si deve considerare trasversale per il triennio; le competenze, le abilità e le conoscenze dovranno essere declinate annualmente secondo difficoltà crescenti come da programmazione.

Classe 1ª.		
Competenze	Abilità	Conoscenze
-comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; - interpreta e rielabora allo strumento,	ASCOLTO: - riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - comprendere e riconoscere in modo basilare parametri costitutivi di un brano	-conosce e sviluppa capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali; -conosce e sviluppa il pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo,

<p>opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite; - realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni - riesce a suonare sincronizzandosi con gli altri strumenti nelle attività di musica d'insieme; - partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono; - gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; 	<p>musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -creare semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. <p>LETTOSCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). <p>ESECUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato; - eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. 	<p>interpretativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce e sviluppa l'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme; -conosce e sviluppa specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo; - conosce e sviluppa l'identità musicale personale l'autonomia di pensiero e di giudizio, le capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità; -conosce e potenzia il valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale; -conosce e sviluppa le potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.
---	--	--

Classe 2^a.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; - interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite; 	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminazione percettiva, interpretazione, Analisi, Comprensione. - riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - comprendere e riconoscere in modo basilare parametri costitutivi di un brano musicale. -creare e comporre semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce e sviluppa capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali; -conosce e sviluppa il pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo; -conosce e sviluppa l'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione

<ul style="list-style-type: none"> - si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite; - realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando; - rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; - partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono; - gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - conosce alcune forme e generi musicali. 	<p>utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p> <p>LETTOSCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). <p>ESECUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato; - eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. 	<p>collettiva e nella musica d'insieme;</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce e sviluppa specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo; - conosce e sviluppa l'identità musicale personale l'autonomia di pensiero e di giudizio, le capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità; -conosce e potenzia il valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale; -conosce e sviluppa le potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.
---	--	--

Classe 3^a.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; - interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite; - si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche 	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminazione percettiva, interpretazione, Analisi, Comprensione. - riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - comprendere e riconoscere in modo basilare parametri costitutivi di un brano musicale. -creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce e sviluppa capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali; -conosce e sviluppa il pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo; -conosce e sviluppa l'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme; -conosce e sviluppa specifiche tecniche

<p>acquisite;</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando; - rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; - partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono; - gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale. 	<p>LETTOSCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). <p>ESECUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018; - eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. 	<p>musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e sviluppa l'identità musicale personale l'autonomia di pensiero e di giudizio, le capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità; -conosce e potenzia il valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale; -conosce e sviluppa le potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.
---	---	--

Obiettivi di apprendimento per famiglie strumentali. Classi 1^a, 2^a, 3^a.

Strumenti a corde pizzicate (chitarra)	Strumenti a fiato (flauto traverso)	Strumenti ad arco (violino)	Strumenti a tastiera (pianoforte)
<ul style="list-style-type: none"> - eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento; - utilizzare il tocco libero, 	<ul style="list-style-type: none"> -acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; - acquisire il controllo della postura e della posizione della 	<ul style="list-style-type: none"> -controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature 	<ul style="list-style-type: none"> -acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave); - acquisire le abilità tecniche ed

<p>appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia;</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento; - conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; - conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré; - acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse; 	<p>mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);</p> <ul style="list-style-type: none"> - impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro della boccola; - acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; - eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; - conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti. 	<p>su più note con passaggi di corda</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima; - possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, anche abbinate ai colpi d'arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature; - conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali); - selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio. 	<p>esecutive di base: suoni per grado congiunto, uso corretto del mantice in apertura e chiusura controllando l'intensità del suono, ricercare la corretta postura, percezione corporea e rilassamento, respirazione e giusto equilibrio, coordinamento, controllo della posizione del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale; -acquisire l'indipendenza delle 5 dita della mano destra, l'indipendenza tra mano sinistra e mano destra, eseguire scale maggiori e minori, arpeggi e composizioni inerenti le competenze in riferimento; - avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; - acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">- avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;- saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture.
--	--	--	--